http://www.bdg.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№182 (1271) 6 декабря 2002 года Газета основана в 1992 году пятница



ВИВАТ, АКАДЕМИЯ!

Белорусской государственной академии музыки исполнилось 70 лет. На вопросы «БДГ» отвечает народный артист Беларуси, лауреат Государственной премии Республики Беларусь, ректор Белорусской академии музыки профессор Михаил Козинец



стр. 3

ЗА ГРАНИЦУ — НА СВОИХ ДВОИХ

Граница с Литвой не стала для жителей Беларуси разделительной чертой



стр. 4

Рахманько заговорил

Сергей САЦУК

В среду в Верховном суде РБ продолжились слушания по уголовному делу бывшего начальника Белорусской железной дороги и экс-сенатора Виктора Рахманько. После того как свою позицию отразило обвинение, возможность выступить перед судом и представителями прессы получил и сам подсудимый. Это стало его первым публичным выступлением с начала уголовного преследования, которое было инициировано Прокуратурой Республики Беларусь 23 ноября 2001 года.

Перед тем как ответить по существу предъявленного обвинения, Виктор Рахманько сделал официальное заявление по поводу незаконного, как он считает, уголовного преследования: *«Никогда, даже в мыслях, я не мог представить себе, что за более чем тридцатилетнее добросовестное служение интересам Белорусской железной дороги и государству окажусь обвиняемым и предстану перед судом»*. По его словам, удар был нанесен не только ему лично, обвинялось все руководство БелЖД и, как выяснилось в ходе следствия, совершенно безосновательно.

Как заявил Виктор Рахманько, все началось еще в 2001 году, когда Белорусскую железную дорогу проверил Комитет государственного контроля. *«Нас упрекали в разбазаривании огромных государственных средств, в переплате поставщикам дизельного топлива для дороги в размере 33,7 миллиона долларов, в переплате поставщику тепловозов 2 миллионов долларов, в больших финансовых потерях при капитально-восстановительном ремонте вагонов в Днепропетровске, в придумывании и реализации каких-то схем хищения денег и во многом-многом другом»*, — поведал экс-сенатор.

Согласно утверждению Виктора Рахманько, выводы проверяющих с самого начала не выдерживали никакой критики, однако они были приняты прокуратурой. Между тем при тщательной проверке доводов Комитета госконтроля оказалось, что *«если бы дорога, как это рекомендовали проверяющие из КГК РБ, с мая 2000 года по октябрь 2001-го приобретала топливо только у концерна «Белнефтехим», а не у других поставщиков, то не только не сэкономила бы 36,4 миллиона долларов, а понесла бы прямые убытки в размере около 8,5 миллиона долларов»*. Аналогичная картина, заявляет бывший начальник БелЖД, наблюдается и по другим выводам проверяющих.



С обвинением не согласен

«Поразительно, что еще до окончания проверки и по сырым материалам в СМИ началась массированная кампания по дискредитации меня как руководителя Белорусской железной дороги. Общественному сознанию методически внушались мысли о том, что я — коррупционер, расхититель государственной собственности, взяточник...» Виктор Рахманько считает, что возбужденное против него уголовное дело — не что иное, как расправа над ним как начальником БелЖД и членом Совета Республики Национального собрания РБ: «...*Я категорически не согласен с обвинительным уклоном в ходе расследования, что привело к следственной ошибке и обвинению меня в преступлениях, которых я не совершал*».

В среду Виктор Рахманько успел дать показания только относительно четырех эпизодов обвинения: строительства линии электропередачи к своей даче, хищения электроэнергии, обмена квартир и строительства дороги к д. Михновщина. В четверг были также рассмотрены эпизоды о сгоревшей даче и проживании сына Рахманько в гостинице «Экспресс». По словам бывшего руководителя БелЖД, инициатором строительства ЛЭП выступил его сосед, а проведение всех работ и оформление необходимых документов взял на себя служащий Барановичской дистанции электроснабжения БелЖД. Линия электропередачи проводилась не только к даче Рахманько, но и к его соседям, которые тоже принимали в строительстве самое активное участие. *«С моей стороны требовалось лишь оплатить проведение работ, что я и сделал, передав соседу около 1 тысячи долларов США по курсу в белорусских рублях»*. Доказательством того, что работы по строительству ЛЭП были оплачены, Виктор Рахманько считает квитанцию о перечислении 920 тыс. рублей на счет Барановичской дистанции электроснабжения. Однако следствие этот документ не приняло по совершенно нелепой причине, считает подсудимый. В указанной в квитанции фамилии вместо буквы «е» была ошибочно написана буква «и», поэтому следствие посчитало, что речь идет не о соседе Рахманько, а совсем о другом человеке.

Подобных нелепиц бывший руководитель БелЖД обнаружил немало. Однако и обвинение скептически отнеслось к тому, что главными свидетелями своей невиновности по эпизоду строительства ЛЭП Рахманько сделал людей, один из которых уже умер, а второй уехал на постоянное место жительства в США. А стало быть, они не смогут подтвердить или опровергнуть слова подсудимого. Правда, даже в их отсутствие Рахманько, судя по внешним признакам, пока явно выигрывает процесс у обвинения. Сможет ли он удержать инициативу в своих руках, станет ясно в самое ближайшее время, когда суд дойдет до рассмотрения эпизода с квартирами высокопоставленных чиновников силовых ведомств.

ЦИТАТА

«Как подчеркнул глава делегации конгресса США, президент Беларуси избран честным и демократическим путем и привнес новое веяние в развитие нашей страны».

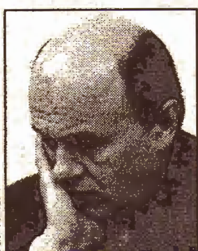
Из пресс-релиза пресс-службы президента Республики Беларусь по итогам встречи А.Лукашенко с делегацией конгресса США

«Я категорически опровергаю информацию, содержащуюся в пресс-релизе... Меня ужасает, как мог быть предпринят такой бесстыдный шаг и обнародована такая возмутительная ложь... То, с чем мы столкнулись, есть политика низшей пробы».

Из заявления конгрессмена Курта Уэлдона (штат Пенсильвания)

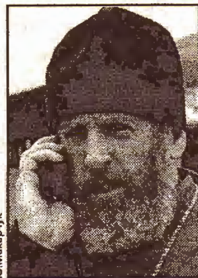
ЛИЦА

АЛЕКСАНДР БУХВОСТОВ


Inter/ProMEDIA

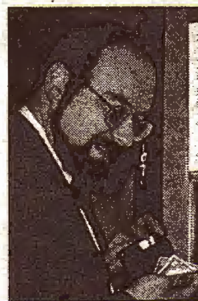
Глава белорусского профсоюза работников автомобильного и сельхозмашиностроения Александр БУХВОСТОВ мог стать очередной жертвой теперешнего руководства ФПБ. В конце ноября президиум федерации выступил с инициативой о смещении его с должности: председатель ФПБ Леонид Козик не скрывал своего недовольства письмом Александра Бухвостова и лидера профсоюза радиоэлектронной промышленности Геннадия Федынича о нарушении прав профсоюзов, которое они направили в сентябре в Международную организацию труда. Бухвостова спасли от отставки его же подчиненные. На пленуме профсоюза работников автосельхозмаша, который прошел на этой неделе, делегаты отказались даже вносить этот вопрос в повестку дня заседания.

ИОАНН ГРУДНИЦКИЙ


Ю.Макарчук

Священника Ионна ГРУДНИЦКОГО одни называют бунтарем, другие — борцом за справедливость и чистоту церковных рядов. Переметнувшись в Белорусскую автокефальную православную церковь, зарегистрированную в США, он отказался уступить своему преемнику храм, в котором служил. Несколько месяцев назад отец Иоанн был отстранен от руководства одним из брестских приходов в связи с тем, что женился второй раз, а это противоречит церковным канонам. Но до последнего времени он, вопреки воле церковного руководства, все же продолжал отправлять службы. На днях, правда, духовенство предприняло попытку представить прихожанам нового настоятеля храма, однако встретило достойное сопротивление.

ЮРИЙ ЗИССЕР



«Виртуальным» человеком года стал Юрий ЗИССЕР, создатель и руководитель белорусского интернет-портала «Tut.by». На этой неделе 400 добровольцев — белорусских пользователей всемирной сети, принимая участие в работе четвертого Белорусского интернет-форума «by'2002», подвели итоги конкурса, который проходил по двум номинациям: «Проект года в Байнете» и «Человек года в Байнете». Голосование проводилось в два этапа: накануне форума среди членов оргкомитета и по ходу самого форума среди всех его участников. Примечательно, что оценка профессионального жюри практически полностью совпала с мнением аудитории форума. А проектом года жюри назвало ресурс о мобильной связи Onliner.by (руководитель Виталий Шуравко).

АХМЕД ЗАКАЕВ


AP

На этой неделе власти Дании наконец-то выдали эмиссара чеченских боевиков Ахмеда ЗАКАЕВА. Но не российским правоохранительным органам, а тем, кто добивался его освобождения и доказывал мировому сообществу, что Закаев чист и невинен как младенец. В специальном сообщении датских властей говорится, что, *«принимая во внимание характер и содержание свидетельских показаний и обстоятельств в отношении этих показаний, министерство юстиции Дании нашло улики недостаточными для разрешения экстрадиции»*. Однако день спустя Российское национальное бюро Интерпола сообщило, что Закаев по-прежнему находится в международном розыске.

ИТОГО

Наш космонавт

Ирина ХАЛИП



Броуновское движение Петра Кравченко по улицам Токио — это чертовски хорошая примета. Не зря же именно за ним на протяжении по крайней мере последнего десятилетия наблюдают всевозможные аналитики и любители прогнозов, внимательно изучая через микроскоп. Потому что именно Петр Кузьмич — тот самый обитатель корабля, который бежит с него первым, как только корабль начинает тонуть. И если он вдруг заметался среди японских небоскребов, чайных домиков и гейш — значит, дела сегодняшней власти на самом деле очень плохи. И скоро наступит светлое завтра.

Петр Кравченко всегда безошибочно принимал сторону сильного — вернее, того, на чьей стороне была сила в данный момент. От коммунистов к националистам и наоборот он бегал очень вовремя. Все, кто застал его на посту секретаря Минского горкома КПБ, помнят, как беспощадно он боролся с сионизмом, узрев в мозаике на одной из станций метро шестиконечную звезду. Проявил фантастическую бдительность — другой бы просто не заметил. Не стал бы считать лучики звезд. Но с Петром Кузьмичом не забалуешь!

Потом, когда для коммунистов наступили не лучшие времена, Кравченко стал министром иностранных дел. Клеймил коммунистов от всей души, как требовал того текущий момент. А когда Александр Лукашенко победил на выборах 1994 года и назначил министром совсем другого человека, Петр Кузьмич обиделся и пошел в оппозицию. Тогда это было модно и безопасно. Его избрали депутатом Верховного Совета 13-го созыва, и до самого референдума Кравченко не отступал от актуальной в то время линии. После референдума с завидной поспешностью принял предложение уехать в далекую страну Японию послом той самой Беларуси, которую ни один японец в глаза не видел. А поскольку в японском языке нет звука «л», то если кто и слышал, так разве что про страну «Берарусь»...

Когда правительственная делегация ездила на Олимпиаду в Нагано, посол Кравченко пригласил всех в ресторан (платил, правда, тогдашний управделами Титенков — Петр Кузьмич с деньгами всегда расставался неохотно). И вот там-то, ковыряя палочками рис, Кравченко с жаром благодарил всех собравшихся за то, что простили, приголубили и подарили такую замечательную должность. В свою очередь в Минске Геннадий Карпенко так же искренне благодарил Владимира Коноплева как-то за рюмкой: «Спасибо, Володя, что забрали от нас этого... Кравченко!»

Подробности перемещений Петра Кравченко во времени и пространстве за последние несколько дней — это уже не настолько существенно. Важен сам факт. Единственное, чего мне так и не удалось понять, — это его заявления о том, что на президентских выборах 1994 года он, оказывается, был дублером Вячеслава Кебича. «Дублер — это как?» — спросила я одного из бывших коллег Кравченко по МИДу. «Ну как ты не понимаешь, — ответил он. — Кебич и Кравченко собирались лететь в космос. Тренировались в Звездном городке. Потом Кебич почему-то не взлетел, а про Петю все забыли!»

Теперь, забыв про космическое дублерство, Петр Кравченко сообщил, что будет выдвигаться в президенты. Но вот этого ему уже никто не позволит. Ему безнадежно испортил будущее Александр Федута своими комментариями по российским телеканалам: дескать, если Петр Кузьмич действительно стырил деньги и документы, то совершил большую ошибку... И это — нокаут для Петра Кузьмича, поскольку, куда бы он теперь ни ткнулся, говорить о нем будут, как это обычно бывает: «То ли он украл, то ли у него украли — но в общем, неприятная история была».

БЛИЦ

Каждый выбирает по себе

Сергей ГОНЧАРЕНКО

Стал уже традиционным общественный конкурс «Лучшая продукция года». Лауреаты, обласканные вниманием масс-медиа, устремляются к покорению новых производственных вершин. Простому же гражданину все чаще и чаще приходится обходить стороной прилавки с дорогостоящей и качественной продукцией и останавливать свой выбор на самом необходимом, подспудно определяя для себя свои собственные номинации. А посему мы решили провести свой небольшой блиц-конкурс «Продукт года».

Анатолий ЛЕБЕДЬКО, председатель Объединенной гражданской партии:

— Если исходить из того, как живут наши люди, то главными продуктами сегодня являются водка «Кристалл» или «Беларусь синеокая» и хлеб «Нарочанский». Если говорить о качестве и европейских стандартах, то к этим продуктам, в общем-то, и добавить нечего. Причина, к сожалению, очень проста. Качество продукта — зеркальное отражение положения дел в экономике. Мы потеряли традиционные рынки даже в Российской Федерации, и с каждым годом в Беларуси остается все меньше и меньше этаких фишек, которые бы определяли национальную особенность наших продуктов.

Александр СВИРИДОВ, продюсер:

— Для меня лично продуктом года является та белорусская продукция, которую я постоянно вижу за пределами республики, к примеру, в России и в странах Балтии, где мы постоянно гастролируем. Прежде всего я имею в виду знаменитое лидское пиво. Поэтому именно его я назвал бы продуктом года. О его лидерстве свидетельствует и тот факт, что это пиво успешно завоевывает рынки соседних стран. Причем хорошие слова о нем говорят не только у нас в стране, и говорим не только мы, белорусы. О нем и его отличном качестве говорят и в России, и в странах Балтии.

Наталья ПАЦЕЙКО, руководитель пресс-службы Министерства экономики РБ:

— Наверное, я не вправе судить, что представляет собой продукт года в глобальном понимании. Лично для меня, наверное, продуктом года является то, что выросло у меня на приусадебном участке. А поскольку на нем вырастает все самое натуральное, без нитратов и каких-либо иных примесей, то это для меня и будет продуктом года.

Ирина СОКОЛОВА, студентка педуниверситета:

— Лично я назвала бы продуктом года глазированные сырки. Похоже, даже бананы, на которые натыкаешься на каждом шагу, уступают им по популярности у простого народа. И хотя они не такие уж дешевые, но так и просятся в рот. Мама говорит, что в советские времена глазированные сырки были большим дефицитом. Как, впрочем, и бананы. Ну так отъедайтесь, пока опять не исчезли!

Ольга Ивановна, бабушка, торгующая семечками в подземном переходе у Комаровского рынка:

— Ой, сынок! Какой такой продукт года? Для меня семечки были, есть и будут тем продуктом, который позволяет мне выживать на протяжении уже не одного года. Спрос с годами не уменьшается. Хватает и мне, и другим.

ПЕРСОНА

Виват, академия!

Дмитрий ДРИГАЙЛО

Вчера концертом камерной музыки началась большая программа празднования юбилея Белорусской государственной академии музыки (до 1992 года — Белорусская государственная консерватория). Одному из самых авторитетных вузов страны исполнилось 70 лет. Академия музыки — одно из немногих учебных заведений Беларуси, диплом которого очень высоко котируется на мировом «музыкальном рынке».

На вопросы корреспондента «БДГ» о текущих делах и глобальных планах, научных изысканиях и учебных проблемах отвечает народный артист Беларуси, лауреат Государственной премии Республики Беларусь, ректор Белорусской академии музыки профессор Михаил КОЗИНЕЦ.



— Михаил Антонович, позвольте прежде всего поздравить. Но если без парадности — насколько серьезны позиции вуза в стране? Насколько влиятельна сегодня академия музыки?

— На этот вопрос можно ответить очень просто. В течение 70 лет в Белоруссии работало одно высшее учебное заведение, которое формировало высшее профессиональное академическое музыкальное образование, — Белорусская государственная консерватория. Теперь мы, живя уже в самостоятельном государстве, можем более реально оценить значение этого учебного заведения. Я испытываю гордость, осознавая вклад в подготовку музыкальных кадров, который осуществляет академия. Это тот храм, который накапливал идею, осуществлял ее и развивал. Возможно, самое конвертируемое, что есть в Беларуси сегодня, — это образование, в частности, музыкальное. По большинству параметров мы приблизились к эталонному европейскому уровню образования. А если не разрушать стройную систему «школа—училище—вуз», которая отлично зарекомендовала себя еще в советские времена, образовательная планка снижена не будет. Так что можно сказать, что вклад нашей академии в систему музыкального образования страны определяющий.

— Вы упомянули об идее. Что есть главная, генеральная идея академии музыки?

— Показать нашу музыкальную культуру в контексте мировой. И с другой стороны, аккумулировать все знания, накопленные мировой культурой. Этот взаимообмен необходим. К сожалению, аспекты музыкальной жизни нашей страны до XX века практически не изучены. Ошибочно считалось, что музыкальная культура Беларуси стала развиваться лишь с 1917 года. А ведь Беларусь владела колоссальным музыкальным запасом! Возьмем, к примеру, Слоним, Несвиж, Новогрудок, Шклов. Там существовали целые школы. Сейчас вернуть все это на слуховом уровне — значит неимоверно обогатить нашу историческую и культурную память. В этом плане, кстати, очень активно работает кафедра белорусской музыки, совершая буквально невероятное. Еще совсем недавно белорусская музыкальная культура изучалась как строчка в музыке народов ССР. Согласитесь, это нонсенс.

Второе. Академия музыки в принципе не занимается проблемами массовой культуры, это элитарное заведение. Но готовить кадры, которые создадут своего рода гумус, фундамент серьезности в культуре, она должна. Сегодня уровень классического понимания искусства, музыки, ее высокой духовной направленности довольно средний. Академия через свои кафедры, факультеты, коллективы, а главное, через своих воспитанников должна оказывать более значительное влияние на формирование соответствующей духовной среды для понимания и восприятия ценностей мировой музыкальной культуры. Сегодня созданы факультет в Могилеве, филиалы кафедр в Бресте и Гродно, а в перспективе, с открытием филиалов в Гомеле и Витебске, академия будет играть роль национального центра высшего музыкального образования в стране.

— Можно немного подробнее о филиалах?

— Мы почувствовали, что регионы сегодня обделены высшим уровнем музыкального образования. Минск должен быть центром, который координирует, направляет. Но не являться единственным. Очень надеюсь, что высшее музыкальное образование станет не элитным, а нормой в Беларуси. Мы ежегодно принимаем более 170 человек, а поступают к нам 320, и около 100 успешно сдают экзамены, но по конкурсу не проходят. Они же имеют право реализовать свои возможности на уровне высшего классического музыкального образования. Это их конституционное право. В 1990-м мы открыли педагогический факультет в Могилеве. Из 147 его выпускников 132 остались на Могилевщине. Это ли не показатель эффективности такого подхода? В Бресте и Гродно филиалы кафедр «фортепиано», «народные инструменты», «хоровое дирижирование» действуют на базе средних специальных учебных заведений — музыкальных колледжей, училищ.

— Каковы сегодня взаимоотношения с «сыном» академии — гимназией-колледжем?

— Это была очень разумная идея — создание специализированной музыкальной школы при консерватории. Раньше она называлась «одиннадцатилетка», потом «лицей», а сейчас «учебный комплекс гимназия-колледж». Фактически то лучшее, тот художественный критерий, что мы сегодня имеем в академии, мы получаем из гимназии-колледжа. Это, так сказать, предакадемическая «планка качества». Фактически мы самостоятельны, но, что касается учебно-методического, научного направления, мы — единое целое, одна семья, где нет старшего и младшего, а есть две ипостаси одного душевного единения. Гимназия-колледж — это главная кузница наших кадров, как ни банально это звучит.

— Избавилась ли академия от проблем с учебными помещениями с введением в строй второго учебного корпуса?

— Выделение академии здания второго корпуса по ул. Чичерина помогло нам снять напряжение. Главный корпус изначально проектировался под обучение 300 человек, в академии же сегодня обучаются более тысячи. Вопрос о втором здании стоял с 1967 года. В 1990 году мы получили площади при Минском кафедральном соборе по ул. Кирилла и Мефодия. Потом они были переданы Белорусскому епархиальному управлению. А в 1998 году решением президента страны мы получили здание и через два года уже «вошли» в него, полностью проведя ремонт. Там у нас расположены два факультета — оркестровый и народных инструментов.

— Но ведь ремонт нового здания дорого стоит. Кроме того, идет ремонт в главном корпусе, осуществляется покупка инструментария. За счет каких средств?

— Это одна из главнейших проблем. Напомню, что 23 мая этого года в академии побывал президент страны. Результатом визита стал рабочий протокол по развитию высшей музыкальной школы. Очень важно, что руководство страны проявляет интерес к нашей деятельности. И, конечно, помогает. Представьте, в год мы приобретаем один рояль. Самим это потянуть крайне сложно, ведь хорошие рояли — Yamaha, Steinway — стоят от 70 до 120 тысяч долларов каждый. Здесь большую помощь нам оказывает фонд президента по поддержке талантливой молодежи и по поддержке культуры и искусства. Но этого недостаточно. Мы закупаем запчасти к инструментам и сами проводим их ремонт. Купили несколько баянов «Юпитер», фактически все новые духовые инструменты: валторны, трубы, тромбоны деревянные духовые. Это очень большие деньги. Неделю назад мы поставили в класс ударных литавры стоимостью 27 миллионов рублей. Всегда хочется иметь все и сразу, но сказать, что мы не развиваемся, нельзя. Наш инструментальный парк эксплуатируется с 6 утра до 12 ночи и, конечно, требует большого ухода и ремонта. Причем инструменты должны быть самого высокого класса, так как в высшей школе музыкант должен не просто играть на инструменте, который должен интонировать, «петь». Основные же наши денежные поступления — из бюджета, а также средства, которые академия получает за обучение на платной основе.

— Какие проекты, помимо открытия новых филиалов, академия уже разрабатывает и что в ближайших планах? Вы довольны тем, как развивается академия?

— Мы достаточно интенсивно развиваемся. При академии музыки открывается молодежный оперный театр. Это очень важно для подготовки концертирующих музыкантов классического направления. В Санкт-Петербурге есть оперная академия при Мариинском театре, где созданы условия для воспитания будущих оперных певцов и оркестровых музыкантов. Чем мы хуже? Уже достигнута договоренность с Министерством культуры и Мингорисполкомом о передаче академии здания бывшего ДК стройтреста № 1 по ул. Козлова. Там у нас будет 30 репетиционных классов и зал на 600 человек. Надеемся, в 2003—2004 годах будет подготовлена проектно-сметная документация, а в 2005—2007 годах в здании будет проведен капитальный ремонт. В планах — открытие кафедры музыкальной режиссуры. Уже действует кафедра классической хореографии, второй год у нас осуществляется обучение по специализации «орган». Все эти нововведения выводят нас на новый уровень. Постараемся ему соответствовать.

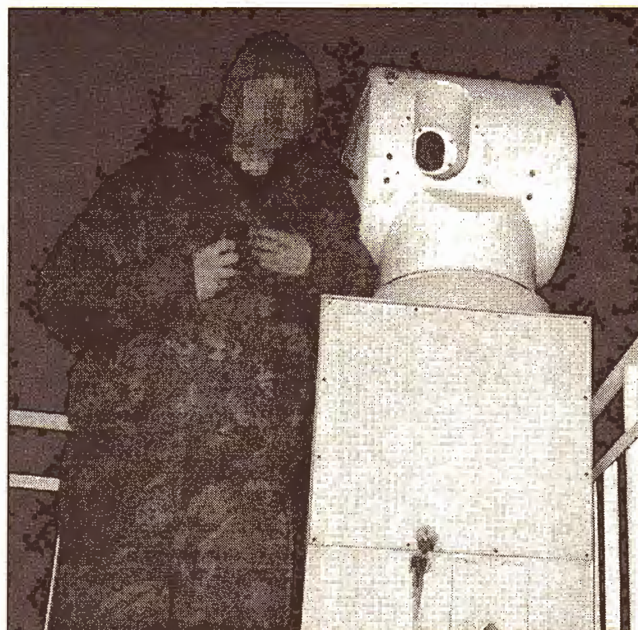
За границу — на своих двоих

Граница с Литвой не стала для жителей Беларуси разделительной чертой

Василий СЕМИН,
фото автора

Действия героя сегодняшнего репортажа нарушают законы и Беларуси, и Литвы. И все-таки мы решили опубликовать этот материал, поскольку он затрагивает весьма важную тему — охрану Государственной границы. Однажды эту тему уже попытались поднять журналисты Павел Шеремет и Дмитрий Завадский и оказались в СИЗО. Тех, кто плохо охранял границу, не наказали, а вот журналистов признали виновными в преступлении против государства и порядка управления.

Прошли годы. Журналисты теперь боятся даже приближаться к пограничной зоне и пишут умные материалы о том, насколько должна увеличиться стоимость виз в связи с тем, что белорусско-литовская граница теперь на замке, так как уже оснащена по последнему слову техники. Но простые люди, как выясняется, этих статей не читают. Они по-прежнему ходят через границу в обоих направлениях. И даже присылают в газеты соответствующие репортажи, подкрепленные документальными свидетельствами. Мы не указываем названий населенных пунктов, и не всегда слова «право» и «лево» соответствуют действительным направлениям, дабы эта публикация не стала учебником для начинающих нарушителей границы. И решили все же опубликовать этот рассказ, ведь, если мы промолчим, государству от этого лучше не станет.





Автор материала: по ту сторону границы



«Глава белорусского государства Александр Лукашенко 24 октября посетил Лидский пограничный отряд. Он был образован Указом Президента Беларуси в 1997 году и охраняет участок Государственной границы с Литовской Республикой протяженностью 295 километров. По итогам оперативно-служебной деятельности Лидский погранотряд прочно удерживает лидирующее место среди частей погранвойск в Беларуси, награжден переходящим вымпелом и грамотой Государственного комитета пограничных войск. Как подчеркнул Александр Лукашенко на встрече с личным составом Лидского погранотряда, усилия нашего государства на современном этапе направлены на то, чтобы западная и северо-западная границы республики не стали новой разделительной чертой, а были надежно защищены. Российские граждане могут быть уверены, что белорусский участок границы союзного государства всегда будет самым надежным и спокойным, отметил Глава государства» — такую информацию я прочел на сайте бывшего пограничника, а ныне белорусского президента. И все же решил убедиться в ее достоверности — ведь НАТО подступает все ближе, а наша граница с Литвой в районе Лиды образует глубокий выступ в сторону Беларуси. Там даже есть небольшой островок Литвы, окруженный со всех сторон Беларусью. В общем, место интересное.

В 25 километрах от Лиды, у райцентра Вороново, начинается погранзона. Без специального разрешения пребывание здесь запрещено. Чем ближе к границе — тем контроль жестче. Бывает, в местные дизель-поезда через двери кабины заходят пограничники и проверяют у приезжающих документы. Нет допуска в погранзону — не выпускают из вагонов, отправляют обратно.

Я в «особую зону» приехал на автобусе. В соответствии со ст. 184 Кодекса РБ об административных правонарушениях мое нахождение здесь тянуло на предупреждение или наложение штрафа в размере до 10 МЗП. Но меня никто не штрафовал и не останавливал. Идти в сторону контрольно-пропускного пункта, как вы понимаете, смысла не было, понятно, что и нелегалы выбирают участки, куда нормальный человек не сунется. Хотя следует помнить, что в соответствии со ст.184^3 КоАП РБ «нарушение государственной границы Республики Беларусь... влечет наложение штрафа в размере до трехсот минимальных заработных плат или исправительные работы на срок до двух месяцев с удержанием до двадцати процентов заработка». А если умышленно незаконно пересекает границу организованная группа, то есть риск получить от 3 до 7 лет лишения свободы.

Я пошел по довольно оживленной дороге. Через несколько километров увидел проселочную. По ней дошел до заросшего кустарником ручья. Надо же, тропинка вдоль ручья оказалась довольно нахоженной. Шел-шел и пришел прямо к хутору. Белорусско-литовскую границу уточняли в неспокойное для советской власти послевоенное время: в машину садились секретари райкомов с каждой стороны и ехали вдоль границы, опрашивая местное население: кто будете — белорусы или литовцы. Жители этого хутора оказались литовцами, хотя кругом — одни белорусы. Никаких пограничных знаков я там не обнаружил, зато увидел грунтовую дорогу.

Сгущались сумерки. А еще туман. С пути сбиться проще простого, зато и больше шансов пройти никем не замеченным. Дорога привела меня к спящей деревне — белорусской. Часы показывали около половины девятого вечера. Яркий свет луны, рассеянный густым туманом, покрывал землю белым светящимся облаком. Тихо прошел через деревню, затем — по перекинутым через ручей бревнышкам. Чувствовал, что граница должна быть рядом... Еще несколько сотен метров — и ярко белеет столбик. Это могло означать только одно...

Подойдя ближе к столбику, я увидел на нем литовский герб, порядковый номер и полосы цветов литовского флага. Сквозь густой туман метрах в двухстах проглядывала невысокая пограничная вышка. За ней, создавая облако желтого света, проехала машина.

Набираюсь наглости и несколько раз фотографирую себя со вспышкой у пограничного столба. Маломощная вспышка не должна быть заметна с вышки из-за густого тумана, а в случае опасности мне не составляло труда исчезнуть в этом тумане. Никакой реакции на фотовспышку не последовало.

Впереди целая ночь, и я решил идти дальше в Литву. Пройдя поле, вышел на лесную дорогу. Вскоре она привела меня к небольшой деревне. Обхожу дома на безопасном расстоянии и выхожу на оживленную дорогу. В автобусном расписании на остановке значится, что последний автобус ушел пару часов назад. Голосовать в темноте, не имея при себе литовских денег, слишком рискованно. Потому иду пешком. И тут вижу пограничную вышку. Если на ней дежурит пограничник, он давно должен был меня обнаружить. Но никто на мое присутствие не реагирует. Аккуратный забор, окружавший вышку, повален, дорожки заросли травой, хотя по виду вышку установили несколько лет назад. По высоте она примерно равна геодезической, сделана на совесть, аккуратно выкрашена белой краской. Наверх ведет лестница с фонарями. Туда же тянутся два толстых кабеля. Поднимаюсь.

Наверху, в углу смотровой площадки, на поворотной стойке стоит (он виден на фото!) похожий на лежащий бочонок «Балтики» стационарный тепловизор — высокотехнологичный прибор стоимостью несколько десятков тысяч долларов, создающий нарушителям границы большие проблемы. С его помощью пограничник имеет возможность просматривать территорию приблизительно на 10 километров в любое время суток и издалека засекать человека, приближающегося к границе, а затем направлять группу задержания. У этого тепловизора вместо объектива — полиэтиленовая затычка. Сняв с прибора крышку, вижу, что блок формирования изображения отсутствует, а вот табличка фирмы-изготовителя — как новенькая: «Томсон», 1999 год.

Здесь же нахожу наклеенную на картон и обернутую полиэтиленом ксерокопию топографической карты участка границы и журнал наблюдений, в котором отмечены с указанием времени все передвижения на контролируемом участке. Судя по записям, наблюдатели дежурили на вышке только днем. Последняя запись датирована 2 декабря 2001 года.

Подивившись бесхозяйственности литовских пограничников, пускаюсь в обратный путь. Видя такое отношение литовских и белорусских стражей границы к своим обязанностям, решаю двигаться по дорогам, где может проехать машина. Аккуратная грунтовая дорога привела меня в деревню прямо на границе. Посреди деревни — литовские пограничные столбы. В кустах с литовской стороны оборудовано подобие пастушьего шалаша для наблюдения. Особенно мне понравились деревенские собаки, которые, учуяв меня, лай поднимать не стали. По дороге спокойно перехожу объект государственной важности.

Дальше дорога 4 километра шла через густой лес. Ее порядочно разбили лесовозы, но «Нива» или другая полноприводная машина проедет. Сразу за лесом — другая деревня. Здесь собаки от души облаяли меня. Но до оживленной развилки автодороги оставалось пару километров, от границы я удалился достаточно, к тому же порядочно устал, потому решил лечь спать. Ночевал я под открытым небом в хорошо замаскированном месте. Вероятность, что на меня кто-то наткнется ночью в кустах большого заброшенного сада, была минимальной, так что спал я спокойно.

По дороге назад встретил местного жителя. Он поведал, что тепловизор на литовской вышке проработал около года. Все это время он очень мешал местным жителям ходить друг к другу в гости. Ведь у большинства местных родственники живут в сопредельном государстве. Но если кто и охраняет границу, так это литовские пограничники. Белорусских пограничных знаков я не видел вообще. Можно совершенно случайно на машине уехать за границу — утверждаю это абсолютно уверенно. И если Лидский погранотряд президент назвал лучшим, то уж не знаю, что думать о других наших рубежах.

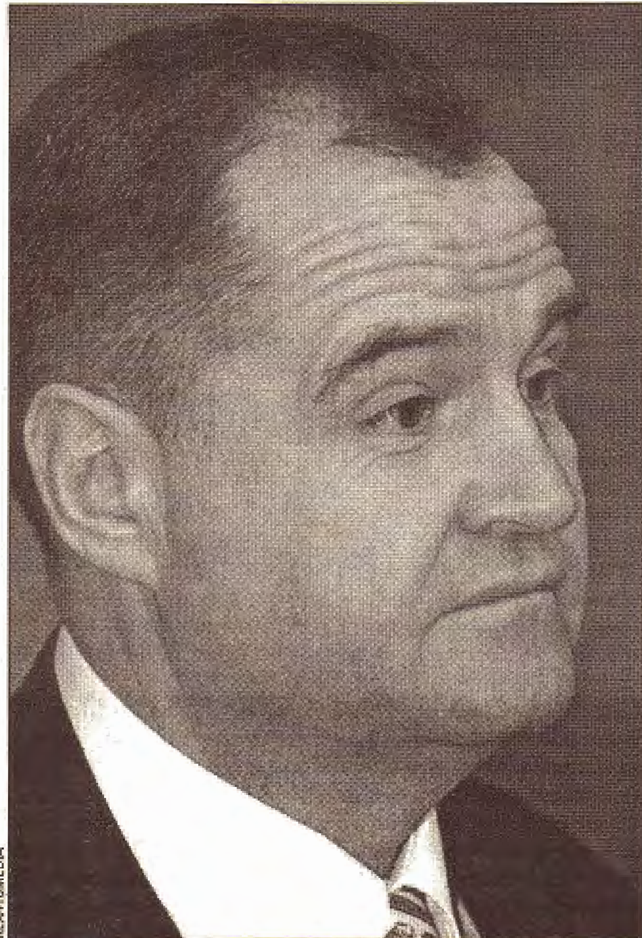
СКАНДАЛ

Кандидат с конца света

Юрий РАБЧУК,
Валерий ЛЕВКОВ

В начале этой недели экс-посол Беларуси в Японии Петр Кравченко стал «героем» ведущих мировых СМИ. Забытый на пять лет на другом конце света бывший коммунистический идеолог и несостоявшийся борец с режимом ознаменовал окончание своей дипломатической миссии непонятным, но очень громким скандалом.

Наиболее правдоподобное объяснение случившемуся — Петр Кравченко решил в очередной раз попытаться с помощью оппозиции вскарабкаться на белорусский политический Олимп.


Петр Кравченко

Всевозможных версий по поводу скандала, произошедшего в Токио, озвучено немало. По версии белорусского МИДа, Кравченко отказался выполнить приказ министра иностранных дел и вернуться на родину. Мало того, исчез вместе с ключами, печатью и чековой книжкой белорусского посольства.

И, что самое любопытное, по информации Интерфакса, некие свидетели видели, как Петра Кузьмича транспортировали в американское посольство в Японии.

Сам же **Петр КРАВЧЕНКО** объяснил корреспонденту «БДГ» разгоревшиеся вокруг него страсти так:

— Никогда мною не поднимался вопрос политического характера, связанный с невозвращением. Была другая проблема, связанная с жестким указанием МИДа: в течение 4–5 суток оставить страну. На что я отвечал, что это будет оскорбительно для Японии, для политической элиты этой страны и для главы государства. В Японии очень тонко соблюдается этикет, и на эти моменты обращают особое внимание... Я спросил у Михаила Хвостова: «Что, Япония объявила Беларуси войну и дипломату надо так быстро покинуть страну?..» Поэтому вся суть разногласий заключалась лишь в сроках возвращения посла. Из-за неэтичных действий работников МИДа и возник этот сыр-бор. Меня начали в грубой форме выталкивать из страны. На это я ответил, что в таком случае посол, представляющий лицо государства, должен довести исполнение всех формальностей до логического конца. Тем более что на 26 декабря была намечена встреча с Его Императорским Величеством. На 15-е — протокольный ланч от имени министра иностранных дел Японии. В общем, еще должно было состояться около 20 протокольных мероприятий. Передо мной стоял выбор: пристойно покинуть страну или нет. Я выбрал первое.

Подробности Петр Кузьмич обещал рассказать по приезду в Минск. Но, как полагают люди, знающие дипломатический этикет, Кравченко выбрал наихудший способ спасения репутации белорусской дипломатии. А хотел ли он ее спасать — это еще вопрос. Скандал, если он снова решил податься в оппозицию, был ему выгоден. То, что это так, уже мало у кого вызывает сомнения. На днях Кравченко заявил, что не исключает своего участия в будущих президентских выборах. Кроме того, пообещал *«три крупные сенсации-разоблачения»*, с которыми намерен выступить в Минске. А подобные заявления нынешняя власть не прощает. Тот, кто знает Кравченко, уверен: Петр Кузьмич не пойдет по стопам Василия Новикова, который, будучи лидером оппозиционных к Лукашенко коммунистов и кандидатом в президенты, купился на дипломатическую карьеру, уехав в Молдову, ведь за вершилась эта метаморфоза политическим забытьем.

У Кравченко остается один проторенный путь — в оппозицию.

Однако простят ли белорусские борцы с режимом прежнюю «здраду»?

По мнению известного аналитика **Александра ФЕДУТЫ**, *«на нашем политическом безрыбье и Кравченко выглядит раком. Я не хочу никого обидеть, но гораздо достойнее будет, если, к примеру, в качестве кандидатов в президенты будут выдвигаться Козулин, Мясникович и т.д. — люди, о которых знаешь, что они делали все это время и каких взглядов придерживались. Гораздо достойнее будет голосовать за них, нежели за Петра Кузьмича. Я не отрицаю его способностей как дипломата, но он совершил свой выбор в 1998 году, и этого выбора нужно придерживаться»*.

Зато экс-председатель ВС Беларуси **Станислав ШУШКЕВИЧ** даже не взывает к постонству экс-министра:

— Кравченко как человек умный и образованный, но у которого нет никаких моральных и этических принципов, понял, что попадает в забытье и никому в политических кругах не будет нужен. Потому и решил таким образом обратить на себя внимание. Помню, в конце 1988 года он, тогда секретарь горкома КПБ по идеологии, собрав ректоров и проректоров столичных вузов, говорил, что мы должны противостоять диверсиям подлых капиталистов. Когда же он заметил, что БНФ начинает пробуждать национальное сознание белорусов, — выучил белорусский язык и стал чуть ли не фронтовцем. Позже, чтобы стать министром иностранных дел, пошел в услужение Вячеславу Кебичу и с большим удовольствием сдал полномочия депутата Верховного Совета 12-го созыва. В команде премьера был как бы его интеллектуальной частью. Кравченко всячески противился моему визиту в США, а также визиту в Беларусь Билла Клинтона.

Впрочем, как считает руководитель аналитического центра президиума ВС 13-го созыва **Владимир ПОДГОЛ**, шансы у Кравченко все же имеются:

— По психологическим качествам, по чисто природным данным, по научности, если Кравченко поставить в ряд политических лидеров и выдвинуть его кандидатом в депутаты парламента или в президенты, он будет не худшим, а по многим качествам даже выиграет. Если ему предоставить теле-, радиоэфир наравне со всеми лидерами оппозиции, то он будет на голову выше Гончарика и чуть-чуть выше Домаша. Кравченко, как и Лукашенко, всегда очень тонко чувствует аудиторию, он может идолизироваться — во время публичных выступлений избиратели видят в нем совершенно необычную, привлекательную, сильную, интеллектуальную фигуру. У него уникальное чутье на изменение ситуации, на то, когда у общества появляется востребованность в политическом лидере.

Выгодно ли властям оппозиционное будущее Кравченко? Предположим, что весь этот сыр-бор был затеян людьми из команды самого президента для «прощупывания» политической ситуации в стране, для замены действующих лидеров оппозиции на фантомных: ведь не зря некоторые уже успели окрестить экс-посла кандидатом в президенты.

Это желание Кравченко власти могут зарубить на корню. Но могут использовать в иных целях: вначале дадут ему возможность вырасти, затмить собой остальных, а уже потом с помощью компромата уберут с пути. Если проанализировать ситуацию, сложившуюся за несколько лет до последней кампании по выборам президента, приходишь к выводу, что подобное уже было апробировано на Гончарике, который вдруг (!) стал единым кандидатом от оппозиции.

Версию (а появилась и такая), что Александр Лукашенко захотел апробировать Петра Кравченко в качестве своего преемника, мы отметаем: к предавшему однажды относятся с недоверием.

Не исключено, что инициатива «японского» скандала исходила от самого Петра Кравченко. Если это так, он своего добился: о нем наконец-то вспомнили и заговорили. Вот только найдется ли место Кравченко в рядах нынешней оппозиции? Заместитель председателя БСДП (НГ) **Владимир НИСТЮК** в этом сомневается: *«Кравченко предал оппозицию в самую трудную минуту, когда люди, отстаивая справедливость, шли под милицейские дубинки. Сегодня он оппозиции не нужен, ему среди нас места нет»*.

Впрочем, в эту оппозицию и сам Кравченко не стремится. По его словам, сегодня нужна новая сила. Трудно сказать, возьмется ли он за ее создание, но возглавить, судя по всему, не прочь.

КОНКУРСЫ

Гимномания

Дмитрий ДРИГАЙЛО

Ваш детский сад (предприятие, фирма, библиотека...) еще не имеет своего гимна? Значит, вы не идете в ногу со временем. Сейчас все поют и маршируют. Вот и Федерация профсоюзов Беларуси решила вернуть свою руку на пульс и объявила в первый день зимы конкурс на создание собственного гимна, причем белорусскоязычного.

Как сообщает БелТА, *«текст и музыка должны иметь интонационно-мелодическую ясность, запоминаемость, торжественность и ритм марша»*. В конкурсе могут принять участие все желающие. Победители получат денежную премию (размер не уточняется). *«Решение было принято на заседании президиума федерации,* — сказала пресс-секретарь ФПБ Ирина Каганец. — *ФПБ — большая организация, объединяющая несколько миллионов человек. Почему бы ей не иметь гимна? Конкурс объявлен на год. Но если достойные варианты будут присланы раньше, то, возможно, он завершится раньше»*.

Что ж, господа поэты и композиторы, люди добрые! Скиньтесь хоть по одной четверти с точкой и по восьмой да зарифмуйте пару строчек, например: «федерация — организация», «взносы — разносы», «ФПБ — КПБ» или «профсоюз — за Союз». В федерации профсоюзов вам будут благодарны.

Кстати, гимном обзаведется вскоре и союзное государство — конкурс был объявлен в апреле. 10 декабря в Москве состоится первое заседание конкурсной комиссии во главе с Геннадием Селезневым. В жюри — Никита Михалков, Иосиф Кобзон, Игорь Лученок и другие авторитетные личности. Им предстоит рассмотреть 120 вариантов будущего союзного гимна. Вариант, одобренный конкурсной комиссией, сначала рассмотрит Парламентское собрание Союза Беларуси и России, а затем Высший госсовет союзного государства. В конце февраля-начале марта 2003 года в концертном зале «Россия» намечено провести большой совместный концерт мастеров искусств Беларуси и России, на котором прозвучат разные варианты союзного гимна. Победитель конкурса получит 300 тыс. российских рублей, авторы вариантов, занявших 2-е и 3-е места, — 150 тысяч и 50 тысяч рублей соответственно.

ВЗРЫВ

Сам не знает, что натворил

Никита ИВАНОВ

69-летний житель Чечерска едва не уничтожил себя, а заодно и двухэтажный восьмиквартирный дом. Мужчина соорудил небольшое устройство, приведшее к взрыву за час до полуночи.

В субботу хозяин квартиры №4 сорвал с магистральной газовой линии вентиль, и газ начал поступать в его кухню напрямую. Затем пенсионер завел будильник на 23 часа, подсоединил один конец провода к часовой стрелке будильника, а второй воткнул в розетку, рассчитывая, судя по всему, что ровно в 23.00 два провода сомкнутся и в наполненной газом кухне произойдет взрыв. Проделав все это, он отправился в соседнюю комнату и лег на диван. Примерно за час до полуночи раздался мощный взрыв, в результате которого во всех квартирах дома вылетело остекление, а в квартире №4 взрывной волной были выбиты оконные рамы и деревянная перегородка между кухней и жилой комнатой. Взрыв оказался настолько сильным, что вылетели стекла и в некоторых квартирах в доме напротив.

«Подрывник» получил сильнейшие ожоги, его доставили в местную больницу. Спустя два дня он не смог вспомнить ни собственного имени, ни того, что натворил. Немудрено, что мужчина не может мотивировать свои действия. По словам медиков, он должен выжить. Никто из остальных жильцов дома не пострадал.

АКЦИЯ

Пожароопасные бомжи

Александр БАРНАТОВИЧ

Столичные власти совместно с сотрудниками МЧС и участковыми инспекторами милиции усилили мероприятия по выявлению и задержанию бомжей, которые в связи с наступлением холодов обосновались в подвалах и на чердаках жилых домов. Именно по вине этих лиц в Минске существенно возросло количество пожаров, основными жертвами которых они сами и являются.

Как рассказала корреспонденту «БДГ» инспектор Фрунзенского районного отдела МЧС Наталья Войтович, за 11 месяцев нынешнего года по вине лиц без определенного места жительства в подвалах, на чердаках и цокольных этажах произошло 75 пожаров, что на 14 возгораний больше, чем за весь прошлый год. Виновниками 33 возгораний стали бомжи. В результате 6 человек погибли, а 6 получили серьезные ожоги.

Конечно, никому не хочется замерзнуть где-нибудь под забором. Однако зачастую бомжи не думают о безопасности. Например, один из таких «гостей» додумался разжечь костер в мусоросборнике. Естественно, начался пожар, подъезд наполнился дымом, а сам бомж погиб. Впрочем, среди «поджигателей» не только бомжи. 15 ноября нынешнего года в результате пожара в подвале дома по ул.Одоевского погиб мужчина, который после ссоры с женой «ушел в подполье».

Сотрудники МЧС вместе с представителями ЖЭСов и участковыми инспекторами приступили к обследованию любимых мест проживания бомжей. В основном эти мероприятия направлены на профилактику пожаров. Представителей ЖЭСов заставляют закрыть все технические помещения, чтобы исключить доступ туда потенциальным поджигателям. Сотрудники МЧС просят сообщать им, в ЖЭС или милицию, если в подъезде обосновался бомж либо не закрыто чердачное помещение или подвал.

ТРАГЕДИЯ

Нет сына — нет виновных

Ирина МАКОВЕЦКАЯ

Когда мозырянин Александр Негрей учил своего сына Игоря переходить дорогу только на зеленый свет или по «зебре», вряд ли он мог предчувствовать, что именно на пешеходном переходе суждено погибнуть его ребенку. Однако за четыре года, прошедшие после трагедии, белорусская правоохранительная система так и не определилась, кто в этом виноват.

Александр и Ольга Негрей — обычная молодая семья. Не дождавшись помощи от государства, начали строить жилье сами. Сейчас в их двухкомнатной квартире идеальная чистота и (да простят они меня) бедность. Все средства уходят на выплаты банку да на борьбу с местной прокуратурой и милицией.

...Ольга бережно достает из шкафа детский рюкзачок. В нем аккуратно сложены тетради и прописи их старшего сына Игоря. Ряды стройных букв, запись учительницы «Молодец!» — все, что осталось как напоминание о сыне. В тот год Игорь стал первоклассником. Его способности заметили сразу. «Игорь Негрей задачки решает лучше, чем я», — со слезами вспоминает отец слова учительницы, сказанные на родительском собрании.

«8 января 1999 года приехала Олина мама, чтобы взять Игоря на пару дней в деревню. У нас тогда родился второй ребенок, — рассказывает Александр Негрей. — Через пару часов позвонил знакомый и сказал, что у меня больше нет сына. Я не знаю, как я не умер».

Игорь прекрасно знал маршрут. На рейсовом автобусе не более получаса езды до деревни Каменка. Там перейти дорогу — и дом. Из автобуса Игорь вышел в числе первых и сразу побежал по пешеходному переходу. Затем — удар, крики людей и раздавленное «КамАЗом» тело ребенка на встречной полосе. Минут 10 сердечко мальчика еще постукивало, но шансов выжить не было. Потом патологоанатом на двух листах опишет нанесенные ребенку травмы.



Игорь Негрей: я не виноват!

«Бомба»!

«Виновник» аварии был известен сразу. Какой-то умник разместил переход перед автобусной остановкой, тем самым предопределив, что люди должны переходить улицу перед стоящим автобусом, а не позади него, как тому учат Правила дорожного движения. Только потом, когда «зебра» стала местом трагедии, знак пешеходного перехода перенесли за остановку. Вот и не верь, что правила пишутся кровью!

Мозырский межрайпрокурор Сергей Беневоленский назвал неправильную установку знака «бомбой». Следствие не только не нашло того, кто «заложил» ее, но и пыталось окончательно запутать дело, проводя следственный эксперимент в новых условиях. Если бы не адвокат, которого нанял Негрей-отец, был бы его сын сам виноват в собственной смерти.

Адвокат Мария Романчук появилась в этой истории не случайно. Александру Негрею потребовалась юридическая помощь, когда следствие заявило, что его 6-летний сын находился... в состоянии алкогольного опьянения. С тех пор он стал часто видеть сына во сне. Игорь произносит лишь одну фразу: «Папа, я не виноват».

9 января 1999 года патологоанатом записала, что «от вскрытых полостей и органов трупа не ощущается запаха алкоголя». Спустя месяц, 12 февраля, появилась приписка о наличии в крови мальчика 0,4 промилле этилового спирта. Анализ крови ребенка значился под номером 101. А под предыдущим был записан анализ мочи убившего его водителя. Именно такое соседство и вызвало подозрение защитника, ведь водитель был отправлен для сдачи анализов крови и мочи, а зафиксирован, получается, только один! Было и еще одно приключение с анализами. Когда Негрей-отец и следователь мозырского отдела управления Следственного комитета (УСК) МВД РБ по Гомельской области обратились в больницу за результатом обследования водителя, прямо при них медсестра стерла из журнала сделанную карандашом запись «алкогольное опьянение» и выдала справку с коротким «трезв». И следователь, ставший очевидцем подлога, такой документ безмолвно «проглотил»!

Третьим аргументом, свидетельствующим об опьянении не ребенка, а водителя, служит тот факт, что автомобиль был этапирован на штрафплощадку. Если бы от водителя не «фонило», никто бы его со служебным автомобилем не разлучил даже после ДТП со смертельным исходом. Но листы, относящиеся к этому дню, в журнале регистрации уничтожены. Забыли, правда, ликвидировать запись о выдаче «КамАЗа».

Борцы за премию

Водитель «КамАЗа» — молодой мужчина. Живет в соседней деревне, работает в местном колхозе им.Фрунзе. Рождество, 7 января, как и положено, отмечалось на славу. А на следующий день — будь добр, выходи на работу. «КамАЗ» ехал с грузом сена, а водитель коротал дорогу с двумя пассажирами. При въезде в деревню Каменка установлено ограничение скорости — не более 40 км в час, затем стоят два знака «Осторожно: дети!», ведь по одну сторону дороги школа и детский сад, а по другую — магазин. Тут же на островке безопасности расположена автобусная остановка, а за ней — пешеходный переход. Водитель говорит, что видел, как из рейсового автобуса выходили пассажиры, но разве после праздника вспомнишь, что нужно «уступить дорогу пешеходам, идущим ... от маршрутного транспортного средства, если посадка и высадка производятся ... с посадочной площадки, расположенной на проезжей части», как того требует п.15.6 Правил дорожного движения?! «КамАЗ» остановился только через сто с лишним метров после того, как сбил Игоря, — прохожие стали кричать и размахивать руками. Сам он не заметил, как переехал мальчишку...

Экспертиза, которую назначили следователи, пришла к выводу, что у водителя не было технической возможности предотвратить наезд на пешехода. И поэтому трижды уголовное дело, возбужденное по факту гибели мальчика, закрывалось. Наконец в мозырское дело заглянула областная прокуратура. Заместитель прокурора области Иван Гузаревич дал четкие указания своим подчиненным в Мозыре: предъявить водителю обвинение и направить дело в суд. Но не тут-то было. У мозырской прокуратуры есть особое мнение. В прокуратуре района считают, что виновата ... бабушка Игоря, которая не держала внука за руку.

Сейчас уголовное дело «перекочевало» в управление Следственного комитета по Гомельской области, начальник которого Анатолий Круковский говорит, что его сотрудники не могут выполнить указание областной прокуратуры ввиду большой загруженности по другим делам. Видно, тоже чего-то ждет. Судя по опыту предшественников, выбор у начальника небольшой: или премиальных добавят, или срок расследования истечет...

ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 ДЕКАБРЯ

6.00 Новости.
6.15 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.15 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.15 Доброе утро, Беларусь!
9.00 Новости.
9.15 «Петербургские тайны». Сериал.
10.05 Колесо телеобозрения.
10.20 Існасць. Духовная программа.
10.45 Планета АРТ.
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 «На перекрестках Европы». Национальный телефестиваль песни.
13.05 Телебарометр. Прогноз погоды.
13.20 Комедийно-приключенческая мелодрама режиссера А.Суриковой «Человек с бульвара Капуцинов».
15.00 Новости.
15.20 «Тайна Сагалы». Сериал для детей.
15.45 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
16.15 Мультиклуб.
16.55 Клип-обойма.
17.00 «Петербургские тайны». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 К.Слэйтер в драме по роману У.Коллинз «Бэзил».
20.05 Главный вопрос.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 10 минут о спорте.
23.00 Новости.
23.20 Зона X.
23.30 Фантастический сериал «Первая волна».

8.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 ОНТ представляет: «Контуры».
9.40 «Что? Где? Когда?»
10.50 «Фабрика звезд».
11.20 Следствие ведет Колобков до 11.40.
15.45 Худ. фильм «Человек в железной маске».
17.15 Человек и закон.
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.00 Жди меня.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
22.00 «Следствие ведут Знатоки». Дело №24. «Пуд золота».
23.05 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.15 «Фабрика звезд».
23.45 «Другое время». Программа Михаила Леонтьева до 0.30.

17.50 Антонина Венедиктова, Лидия Вележева, Ирина Томская и Николай Добрынин в сериале «Воровка. Счастье напрокат».
18.50 «Спокойной ночи, малыши!»
19.00 Вести.
19.35 Местное время. Вести-Москва.
19.55 Русская серия. Премьера. Федор Бондарчук, Сергей Векслер, Николай Чиндяйкин, Михаил Жигалов и Алена Хмельницкая в сериале. Тиграна Кеосаяна «Мужская работа-2».
20.50 Анатолий Лобоцкий, Мария Шукшина, Борис Щербаков и Ольга Кабо в телесериале Всеволода Шиловского «Люди и тени».
22.00 Ток-шоу «Вести +».
22.30 Вести. Дежурная часть.
22.45 «Культурная революция». «Россия обязательно станет чемпионом мира по футболу».

17.30 Новости культуры.
17.45 Власть факта.
18.10 «Помогите Телику». Вечерняя история для самых маленьких.
18.20 Сценограмма.
18.45 Час музыки.
19.25 «Семеро против Серого». Док. фильм. Режиссер И.Зуй.
19.50 А.Солженицын. «Шарашка». Спектакль Театра на Таганке. Режиссер Ю.Любимов.
22.00 Вести.
22.15 «Воображаемый музей Михаила Шемякина». Передача 3-я.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50–23.55 Программа передач.

9.00 «Сегодня утром».
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
11.00 «Сегодня».
14.40 Какие украшения нам к лицу? Ток-шоу «Принцип домино».
15.00 «Сегодня».
16.00, 17.00 «Сегодня».
16.05 Сериал «Дальнобойщики». «Вероника».
17.15 «Внимание. Розыск!» Театр убийц-2.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Остросюжетный сериал «Гражданин начальник».
19.45 Премьера. Сергей Шакуров и Игорь Бочкин в детективе «Кукла».
21.00 «Сегодня вечером» с Кириллом Поздняковым.
21.35 Сериал «Третий лишний».
22.15 Сериал «Гражданин начальник».

17.00 События. Время московское.
17.15 «Антимония». Интерактивная игра.
17.55 «Моя дорогая Изабель». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 «Один шанс из тысячи». Худ. фильм.
20.40 «Число зверя». Специальный репортаж.
21.00 События. Время московское.
21.45 «Особая папка».
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Большая музыка».
0.10 «Поэтический театр Романа Виктюка».
0.40 Конец вещания.

5.50 Мультсериал «Шехерезада».
6.15 Мультсериал «Черепашки-ниндзя».
6.40 Сериал для подростков «Волшебный школьный автобус».
7.05 Познавательная программа «Фантастические существа». «Оборотни».
7.30 «Черная» комедия «Непридуманные истории». «Время прилива».
8.00 Детективный сериал «Место преступления: Берлин». «Быки» и «Медведи».
9.30 Шоу «О, счастливчик!».
10.10 Сериал «Земля. Последний конфликт».
11.05 Мультсериал «Шехерезада».
11.30 Сериал для подростков «Волшебный школьный автобус».
12.00 ТВ-клуб.
12.30 Сериал «Лус-Мария».
13.30 Музыкальная программа «Наши песни».
13.45 Шоу «О, счастливчик!».
14.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
15.25 Трагикомедия «Мачеха Саманишвили».
17.30 Познавательная программа «Фантастические существа». «Оборотни».
18.00 Документальный сериал «Чудеса кино».
18.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
19.30 Ток-шоу «Продолжение следует...».
20.30 «Большое кино». Боевик «Шири».
23.10 Музыкальная программа «Наши песни».
23.25 Развлекательное шоу «Империя страсти».
0.15 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
1.10 Ток-шоу «Продолжение следует...».
2.00 Сериал «Лус-Мария».
2.50–3.25 Шоу «О, счастливчик!».

5.30 «Шерше ля ФАН». Музыкально-развлекательная программа.
6.00 «Черепашки-ниндзя: новая мутация». Сериал.
6.30 «Джим Баттон». Мультсериал.
7.00 «Человек-паук». Мультсериал.
7.30 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
8.30 «24». Информационная программа.
8.50 Комедия «Племянник, или Русский бизнес-2».
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 «У нас все дома». Комедийный сериал.
13.20 «Next-2». Сериал. Заключительная серия.
14.35 «Человек-паук». Мультсериал.
15.05 «Джим Баттон». Мультсериал.
15.35 «Черепашки-ниндзя: новая мутация». Сериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «24». Информационная программа.
16.50 «Семейные страсти». Ток-шоу.
18.55 «Футурама». Мультсериал.
19.20 Премьера на канале. «Невозможные зеленые глаза». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа с Александром Герасимовым.
21.05 Мелани Лински, Бойд Кестнер, Дин О'Горман в триллере «Змеиная кожа» (Новая Зеландия).
23.30 Футбольный курьер.
0.05–0.40 «Нокаут». Новости бокса.

9.30 Автогонки. Гонка чемпионов.
10.30 Санный спорт. Кубок мира в Германии.
11.00 Лыжные гонки. Кубок мира в Швейцарии.
12.00 Лыжные гонки. Кубок мира в Швейцарии.
13.00 Керлинг. Чемпионат Европы в Швейцарии.
16.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Норвегии.
17.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Норвегии.
19.00 Футбол. Евроголы.
20.45 Новости Евроспорта.
21.00 Парусный спорт. Кубок Луи Виттона в Новой Зеландии.
22.00 Керлинг. Чемпионат Европы в Швейцарии.
23.45 Новости Евроспорта.
0.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
0.30 Футбол. Евроголы.
2.15 Новости Евроспорта.

ВТОРНИК, 10 ДЕКАБРЯ

15.00 Новости.
15.25 «Тайна Сагалы». Сериал для детей.
15.50 «Все на орбиту!» Познавательный сериал (Международный французский канал).
16.00 Пять чудес.
16.10 5х5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
16.55 Клип-обойма.
17.00 «Петербургские тайны». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 Худ. фильм «Невозможная любовь» (Международный французский канал)
20.05 Ток-шоу «Стадион».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 10 минут о спорте.
23.00 Новости.
23.20 Зона X.
23.30 Ночной эфир.
0.35 М. фон Зюдов и Ш.Ремплинг в драме «Время - деньги».

8.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Семейные узы». Сериал.
10.00 Животные-нарушители. Остросюжетный фильм «Подлинная история побега из курятника».
10.50 «Фабрика звезд».
11.20 Дисней-клуб: «Переменка» до 11.45.
15.45 Возвращение Коломбо. Детектив «Закон Коломбо».
17.15 Независимое расследование.
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Последний герой-2». «Шанс».
22.10 «Следствие ведут Знатоки». Дело №24. «Пуд золота». Заключительная серия.
23.15 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.25 «Фабрика звезд».
23.55 Телеканал «Новый день». Искатели. Северная Атлантида до 0.25.

7.45 Федор Бондарчук, Сергей Векслер, Николай Чиндяйкин, Михаил Жигалов и Алена Хмельницкая в сериале Тиграна Кеосаяна «Мужская работа-2».
8.40 Анатолий Лобоцкий, Мария Шукшина, Борис Щербаков и Ольга Кабо в телесериале Всеволода Шиловского «Люди и тени».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 Антонина Венедиктова, Лидия Вележева, Ирина Томская и Николай Добрынин в сериале «Воровка. Счастье напрокат».
18.50 «Спокойной ночи, малыши!»
19.00 Вести.
19.35 Местное время. Вести-Москва.
19.55 Русская серия. Премьера. Федор Бондарчук, Сергей Векслер, Николай Чиндяйкин, Михаил Жигалов и Алена Хмельницкая в сериале Тиграна Кеосаяна «Мужская работа-2».
20.50 Анатолий Лобоцкий, Мария Шукшина, Борис Щербаков и Ольга Кабо в телесериале Всеволода Шиловского «Люди и тени».
22.00 Ток-шоу «Вести +».
22.30 Вести. Дежурная часть.
22.45 Худ. фильм «Дорога на Арлингтон».

15.15 «Понимание». «Управление воздушным движением».
16.05 Программа передач на вечер.
16.10 «Пятое измерение». Авторская программа И.Антоновой.
16.40 «Жена фермера». Документальный сериал.
17.30 Новости культуры.
17.45 «Дворцовые тайны». «Черненькие усики».
18.10 «Помогите Телику». Вечерняя история для самых маленьких.
18.20 Документальный сериал «Жила-была цензура...» «Партия - не наш рулевой». Режиссеры А.Шипулин, Д.Завильгельский.
18.45 «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгафтика.
19.10 Поет Дмитрий Хворостовский.
19.25 «Воскресение». Худ. фильм («Мосфильм», 1960). Режиссер М.Швейцер.
21.05 «Что делать?» Программа В.Третьякова.
22.00 Вести.
22.15 «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50–23.55 Программа передач.

9.00 «Сегодня утром».
9.20 «Национальная безопасность. Пропавшие дети». Расследование НТВ.
10.00 «Сегодня».
10.00 «Кулинарный поединок. США-Канада».
11.00 «Сегодня».
14.40 Женская мудрость. Ток-шоу «Принцип домино».
15.00 «Сегодня».
16.00, 17.00 «Сегодня».
16.05 Детектив «Бандитский петербург».
17.20 Документальная драма «Преступление и наказание».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Остросюжетный сериал «Гражданин начальник».
19.45 Детектив «Кукла».
21.00 «Сегодня вечером» с Кириллом Поздняковым.
21.35 Сериал «Третий лишний».
22.15 Остросюжетный сериал «Гражданин начальник».

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В 6.00 и 7.00 - «События. Время московское».)
7.50 «Газетный дождь».
8.00 «Смотрите на канале».
8.05 «Загадочная женщина». Сериал.
8.55 «Огненные судьбы».
9.25 «Опасная зона».
9.40 «Войди в свой дом».
9.45 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 «Момент истины». Авторская программа Андрея Караулова.
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
12.45 «Доходное место».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.30 Музыкальная программа «Полевая почта».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Ток-шоу «Без правил».
16.00 «Горец - бессмертный ворон». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Детектив-шоу».
18.00 «Узы любви». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 Лицом к городу.
20.05 «Великая иллюзия». Программа С.Говорухина.
21.00 События. Время московское.
21.45 «Отдел «Х».
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Серебряный диск».
23.50 Чемпионат России по хоккею. «Спартак» - «Северсталь». Передача из Дворца спорта «Спартак».
0.30 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.
0.55 Конец вещания.

5.50 Мультсериал «Шехерезада».
6.15 Мультсериал «Черепашки-ниндзя».
6.40 Сериал для подростков «Волшебный школьный автобус».
7.10 Познавательная программа «Фантастические существа». «Мифы о кошках».
7.30 «Черная» комедия «Непридуманные истории». «И месть моя страшна».
8.00 Детективный сериал «Место преступления: Берлин». «Тихоня».
9.30 Шоу «О, счастливчик!».
10.10 Сериал «Земля. Последний конфликт».
11.05 Мультсериал «Шехерезада».
11.30 Сериал для подростков «Волшебный школьный автобус».
12.00 ТВ-клуб.
12.30 Сериал «Лус-Мария».
13.30 Музыкальная программа «Наши песни».
13.45 Шоу «О, счастливчик!».
14.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
15.25 Боевик. «Шири».
18.00 Документальный сериал «Чудеса кино».
18.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
19.30 Ток-шоу «Продолжение следует...».
20.30 «Наше большое кино». «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен!». Комедия Элема Климова («Мосфильм», 1964). В пионерлагере над всеми властвует директор Дынин, покровительствуя свирепой докторше. Несчастье пионера Иночкина в том, что ему никак не удается вписаться в лагерные инструкции... В ролях: Евгений Евстигнеев, Арина Алейникова и Лидия Смирнова.
22.15 Музыкальная программа «Наши песни».
22.30 Развлекательное шоу «Империя страсти».
23.15 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
0.05 Ток-шоу «Продолжение следует...».
1.00 Сериал «Лус-Мария».
1.45–2.25 Шоу «О, счастливчик!».

5.30 «Шерше ля ФАН». Музыкально-развлекательная программа.
6.00 «Черепашки-ниндзя: новая мутация». Сериал.
6.30 «Джим Баттон». Мультсериал.
7.00 «Человек-паук». Мультсериал.
7.30 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
8.30 «24». Информационная программа.
8.50 Катрин Денев, Жан-Луи Трентиньян, Жерар Депардье в психологической драме «Я люблю вас».
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 «Вовочка». Комедийный сериал.
13.20 «Невозможные зеленые глаза». Сериал.
14.35 «Человек-паук». Мультсериал.
15.05 «Джим Баттон». Мультсериал.
15.35 «Черепашки-ниндзя: новая мутация». Сериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «24». Информационная программа.
16.50 «Семейные страсти». Ток-шоу.
18.55 «Футурама». Мультсериал.
19.20 «Невозможные зеленые глаза». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа с Александром Герасимовым.
21.05 Дагрэй Скотт, Кэйт Уинслет, Джереми Нортэм в шпионском триллере «Операция «Энигма».
0.10–2.45 Джейн Фонда, Джек Леммон, Майкл Дуглас в драматическом триллере «Китайский синдром».

9.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Норвегии.
11.00 Футбол. Евроголы.
12.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
13.00 Керлинг. Чемпионат Европы в Швейцарии.
16.00 Керлинг. Чемпионат Европы в Швейцарии.
16.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
17.00 Керлинг. Чемпионат Европы в Швейцарии.
20.00 Керлинг. Чемпионат Европы в Швейцарии.
20.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
21.00 Парусный спорт. Кубок Луи Виттона в Новой Зеландии.
22.00 Бокс. Международные соревнования.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Керлинг. Чемпионат Европы в Швейцарии.
1.15 Керлинг. Чемпионат Европы в Швейцарии.
2.15 Новости Евроспорта.

СРЕДА, 11 ДЕКАБРЯ



6.00 Новости.
6.15 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.15 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.15 Доброе утро, Беларусь!
9.00 Новости.
9.15 «Петербургские тайны». Сериал.
10.05 «Путешествие вокруг света». Док.сериал.
10.20 Телевизионный Дом кино. Итоги IX Минского международного кинофестиваля «Листопад-2002».
10.45 Здоровье. Тележурнал.
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.10 Криминальная комедия режиссера А.Суриковой «Ищите женщину».
14.30 Док.сериал «Сокровенные люди».
15.00 Новости.
15.25 «Тайна Сагалы». Сериал для детей. Заключительная серия.
15.50 «Вся на орбиту!» Познавательный сериал (Международный французский канал).
16.00 Пять чудес.
16.10 5x5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
16.55 Клип-обойма.
17.00 «Петербургские тайны». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 «Москва-Минск».
18.35 Приключенческий фильм «Молчаливые хищники».
20.10 «Подкрестом Ефросинии». Видеофильм АТН.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 10 минут о спорте.
23.00 Новости.
23.20 Зона Х.
23.30 Ночной эфир.
1.05 Любовный триллер режиссера П.Леконта «Феликс и Лола».



8.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Семейные узы». Сериал.
10.00 Жди меня.
10.50 «Фабрика звезд».
11.20 Дисней-клуб: «Ллойд в космосе» до 11.45.
15.40 Худ. фильм «Одиннадцать надежд».
17.25 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.00 Лев Лещенко, Лариса Долина, Олег Газманов в концерте, посвященном 80-летию Николая Николаевича Озерова.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 Продолжение юбилейного концерта.
22.00 Николай Озеров. Пять лет без комментария.
22.35 ОНТ представляет: «Наши новости».
22.45 Мишель Пфайфер и Джессика Лэнг в драме «Тысяча акров».
0.30 «Фабрика звезд» до 1.00.



7.45 Федор Бондарчук, Сергей Векслер, Николай Чиндяйкин, Михаил Жигалов и Алена Хмельницкая в сериале Тиграна Кеосаяна «Мужская работа-2».
8.40 Анатолий Лобоцкий, Мария Шукшина, Борис Щербаков и Ольга Кабо в телесериале Всеволода Шиловского «Люди и тени».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 Сериал «Воровка. Счастье напрокат».
18.50 «Спокойной ночи, малыши!»
19.00 Вести.
19.35 Местное время. Вести-Москва.
19.55 Сериал Тиграна Кеосаяна «Мужская работа-2».
20.50 Анатолий Лобоцкий, Мария Шукшина, Борис Щербаков и Ольга Кабо в телесериале Всеволода Шиловского «Люди и тени».
21.50 Премьера. «Стань звездой».
22.50 Худ. фильм «Штемп».



15.20 «Понимание». «Война будущего».
16.10 Классики современного искусства. Нэнси Спиро.
16.35 «Жена фермера». Документальный сериал.
17.30 Новости культуры.
17.45 «Отечество и судьбы». Дорошевичи.
18.10 «Помогите Телику». Вечерняя история для самых маленьких.
18.20 Документальный сериал «Жила-была цензура...» «Вперед, в прошлое».
18.45 «Вокзал мечты». Авторская программа Ю.Башмета.
19.25 «Воскресение». Худ. фильм («Мосфильм», 1960). Режиссер М.Швейцер.
21.05 Ток-шоу «Школа злословия» с Татьяной Толстой и Дуней Смирновой.
22.00 Вести.
22.15 «Острова». Исаак Шварц.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50–23.55 Программа передач.



9.00 «Сегодня утром».
9.20 «Очная ставка». Смерть по объявлению.
10.00 «Сегодня».
10.05 «Квартирный вопрос. Полчаса на ремонт».
11.00 «Сегодня».
14.40 Какой должна быть песня для народа? Ток-шоу «Принцип домино».
15.00 «Сегодня».
16.00, 17.00 «Сегодня».
16.05 Детектив «Кукла».
17.20 «Чистосердечное признание».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Остросюжетный сериал «Гражданин начальник».
19.45 Детектив «Кукла».
21.00 «Сегодня вечером» с Кириллом Поздняковым.
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Реал» - «Локомотив». Прямая трансляция.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В 6.00 и 7.00 - «События. Время московское».)
7.50 «Газетный дождь».
8.00 «Смотрите на канале».
8.05 «Загадочная женщина». Сериал.
8.55 «А у нас во дворе...»
9.25 «Квадратные метры».
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 «Денежный вопрос».
11.30 «Песочные часы».
11.55 «Точка опоры».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.20 «Путь к себе».
14.30 «Очевидное-невероятное».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Идущие вперед».
16.00 «Горец - бессмертный ворон». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 Эммануил Виторган в программе «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 «Узы любви». Сериал.
18.35 «Путь к себе».
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 Худ. фильм «Племянник».
21.00 События. Время московское.
21.40 «Русский век».
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Падение». Триллер.
1.05 Конец вещания.



5.50 Мультсериал «Шехерезада».
6.15 Мультсериал «Черепашки-ниндзя».
6.40 Сериал для подростков «Волшебный школьный автобус».
7.05 Ваше здоровье.
7.30 «Черная» комедия «Непридуманные истории». «Порочный круг».
8.00 Детективный сериал «Место преступления: Берлин». «Последнее родео». Заключительная серия.
9.30 Шоу «О, счастливчик!».
10.10 Сериал «Земля. Последний конфликт».
11.05 Мультсериал «Шехерезада».
11.30 Сериал для подростков «Волшебный школьный автобус».
12.00 ТВ-клуб.
12.30 Сериал «Лус-Мария».
13.30 Музыкальная программа «Наши песни».
13.45 Шоу «О, счастливчик!».
14.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
15.25 Комедия «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен!».
17.00 Юмористическая программа «Всегда готовь!».
17.30 Познавательная программа «Фантастические существа». «Лесные духи».
18.00 Документальный сериал «Чудеса кино».
18.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
19.30 Ток-шоу «Продолжение следует...».
20.30 «Мировое кино». Комедия «Никаких проблем!».
22.50 Музыкальная программа «Наши песни».
23.05 Развлекательное шоу «Империя страсти».
23.50 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
0.40 Ток-шоу «Продолжение следует...».
1.30 Сериал «Лус-Мария».
2.20–3.00 Шоу «О, счастливчик!».



5.30 «Шерше ля ФАН». Музыкально-развлекательная программа.
6.00 «Черепашки-ниндзя: новая мутация». Сериал.
6.30 «Джим Баттон». Мультсериал.
7.00 «Человек-паук». Мультсериал.
7.30 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
8.30 «24». Информационная программа.
8.50 Боевик «Звезда Джайпура».
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 Такая профессия.
13.20 «Невозможные зеленые глаза». Сериал.
14.35 «Человек-паук». Мультсериал.
15.05 «Джим Баттон». Мультсериал.
15.35 «Черепашки-ниндзя: новая мутация». Сериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «24». Информационная программа.
16.50 «Семейные страсти». Ток-шоу.
18.55 «Симпсоны». Мультсериал.
19.20 «Невозможные зеленые глаза». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа с Александром Герасимовым.
21.05 Боевик «Полководцы -3000».
23.25–1.35 Драма «Иметь и не иметь».



9.30 Футбол. Еврооголы.
11.00 Керлинг. Чемпионат Европы в Швейцарии.
12.00 Лыжные гонки. Кубок мира в Италии.
13.30 Сноуборд. Кубок мира в Австрии.
14.00 Фристайл. Кубок мира.
14.30 Биатлон. Кубок мира в Австрии.
15.15 Биатлон. Кубок мира в Словении.
17.00 Керлинг. Чемпионат Европы в Швейцарии.
20.00 Биатлон. Кубок мира в Словении.
21.00 Парусный спорт. Кубок Луи Виттона в Новой Зеландии.
22.00 Керлинг. Чемпионат Европы в Швейцарии.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Конный спорт. Международные соревнования в Испании.
1.15 Биатлон. Кубок мира в Словении.
2.15 Новости Евроспорта.

ЧЕТВЕРГ, 12 ДЕКАБРЯ



6.00 Новости.
6.15 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.15 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.15 Доброе утро, Беларусь!
9.00 Новости.
9.15 «Петербургские тайны». Сериал.
10.05 «Путешествие вокруг света». Док.сериал.
10.20 «Подкрестом Ефросинии». Видеофильм АТН.
10.45 «Судьба человека». «Стефани Жаклин».
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.15 Криминальная комедия режиссера А.Суриковой «Ищите женщину».
14.30 Док. сериал «Сокровенные люди».
15.00 Новости.
15.25 «Легенда о затерянном городе». Сериал для детей.
15.50 «Вся на орбиту!» Познавательный сериал (Международный французский канал).
16.05 Пять чудес.
16.15 5x5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Петербургские тайны». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 Парламентский вестник.
18.35 Семейная мелодрама «Останемся вместе».
20.15 Криминальное досье. «Дело майора Шабловского».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 10 минут о спорте.
23.00 Новости.
23.20 Зона Х.
23.30 Ночной эфир.
1.05 Д.Отей и Т.Лермит в криминальной драме «Осведомитель».



8.00 Новости.
8.10 Худ. фильм «Цена сокровищ».
9.40 Дог-шоу.
10.25 «Фабрика звезд».
10.55 Мультсеанс. «Сказка о Золотом петушке» до 11.25.
15.50 Худ. фильм «Тот, кто сильнее».
17.25 Смехопанорама Евгения Петросяна.
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 Комедия «Стиснув зубы».
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 Праздничный концерт с участием А.Пугачевой, Ф.Киркорова, Л.Долиной, Ю.Антонова, М.Галкина, Л.Лещенко, группы «Любэ».
23.50 ОНТ представляет: «Наши новости».
0.00 «Фабрика звезд» до 0.30.



7.50 Комедия «Женитьба Бальзаминова».
9.40 «Комната смеха».
17.15 Александр Демьяненко, Наталья Варлей, Владимир Этуш в комедии Леонида Гайдая «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика».
19.00 Вести.
19.25 Премьера. «Аншлаг» на Алтае».
23.05 Комедия «Шуб-баба Люба!».

14.40 «Страсти по Бумбарашу». Спектакль Театра-студии под руководством О.Табакова. Режиссер В.Машков.
16.20 «Неоконченное ЧП». Док. фильм. Части 1-я и 2-я. Режиссер Э.Щербаков.
17.15 Вечер венской музыки.
17.55 «Георгий Менглет - вчера, сегодня и всегда...» Вечер в Театре сатиры.
18.50 «Мы из джаза». Худ. фильм («Мосфильм», 1983). Режиссер К.Шахназаров.
20.15 «Культурная революция». «Коммунизм - светлое будущее человечества». Программа М.Швыдкого.
21.10 «Культ кино» с Кириллом Разлоговым. «Рассекая волны». Худ. фильм (Дания, 1996). Режиссер Ларс фон Триер.
23.50–23.55 Программа передач.



9.00 «Сегодня».
9.05 «Кулинарный поединок. Индия - Япония».
10.00 «Сегодня».
10.05 «Квартирный вопрос. Зеркало вместо окна».
11.00 «Сегодня».
15.00 «Сегодня» с Юрием Липатовым.
15.20 Ирина Роднина. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
16.00, 17.00 «Сегодня».
16.05 М.Евдокимов, Е.Петросян, В.Коклюшкин, А.Трушкин, О.Газманов, Я.Арлазоров, А.Буйнов, Е.Шифрин и др. в юмористическом концерте «Скоро Новый год!».
18.00 «Сегодня вечером» с Юрием Липатовым.
18.30 Комедия «Тонкая штучка».
20.15 Боевик «Смертельное оружие-3».

6.05 Смотрите на канале.
6.10 «Кубанские казаки». Музыкальная комедия.
8.00 «Аленький цветочек». Мультфильм.
8.45 Фильм-сказка. «Честное волшебное».
10.00 События. Время московское.
10.15 По вашим просьбам. «Сердца трех». Худ. фильм.
12.15 «Приключения малыша Гиппопо». Мультфильм.
12.25 Мстислав Запашный в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События. Время московское.
13.20 Телеканал «Дата». Праздничный выпуск.
14.25 «Удивительный мир животных». Сериал.
14.50 «Старые знакомые». Мультфильм.
15.15 «Наследницы». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
17.20 События. Время московское.
17.30 Праздничный концерт.
19.05 Премьера. «Опасный свидетель». Худ. фильм.
21.00 События. Время московское.
21.30 «Опасный свидетель».
23.15 «Открытый проект». Праздничный выпуск.
0.30 На ночь глядя. «Шер в Лас-Вегасе».
1.40 Конец вещания.



5.50 Мультсериал «Шехерезада».
6.15 Мультсериал «Черепашки-ниндзя».
6.40 Сериал для подростков. «Волшебный школьный автобус».
7.05 Познавательная программа «Фантастические существа». «Мифические лошади».
7.30 «Черная» комедия «Непридуманные истории». «Яд».
8.00 Детективный сериал «Нестор Бурма».
9.30 Шоу «О, счастливчик!».
10.10 Сериал «Земля. Последний конфликт».
11.05 Мультсериал «Шехерезада».
11.30 Сериал для подростков «Волшебный школьный автобус».
12.00 ТВ-клуб.
12.30 Сериал «Лус-Мария».
13.30 Музыкальная программа «Наши песни».
13.45 Шоу «О, счастливчик!».
14.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
15.25 Триллер «Приятель покойника». Потерявший работу и расставшийся с женой переводчик Анатолий нанимает киллера, чтобы тот убил его самого. Но когда дело доходит до убийства, герой неожиданно меняет решение... В ролях: Александр Лазарев-мл., Анжелика Неволина и Елена Корикова.
17.30 Познавательная программа «Фантастические существа». «Мифические лошади».
18.00 Документальный сериал «Чудеса кино».
18.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
19.30 Ток-шоу «Продолжение следует...».
20.30 «Просто хорошее кино». Триллер «Список».
22.35 Музыкальная программа «Наши песни».
22.50 Развлекательное шоу «Империя страсти».
23.35 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
0.25 Ток-шоу «Продолжение следует...».
1.15 Сериал «Лус-Мария».
2.05–2.45 Шоу «О, счастливчик!»



5.30 «Шерше ля ФАН». Музыкально-развлекательная программа.
6.00 «Fox Kids» на REN TV: «Мир Бобби». Мультсериал.
6.25 «Черепашки-ниндзя: новая мутация». Сериал (США.
6.50 «Джим Баттон». Мультсериал.
7.20 «Человек-паук». Мультсериал.
7.50 «Спецназ. Люди без тени». Док. фильм REN TV.
8.30 Комедия «Таксист и певичка».
10.50 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
11.20 «Невозможные зеленые глаза». Сериал.
12.25 Комедия «Русский бизнес».
14.00 «Черепашки-ниндзя: новая мутация». Сериал.
14.25 «Человек-паук». Мультсериал.
14.50 «Мир Бобби». Мультсериал.
15.20 Мелодрама «Грех. История страсти».
18.55 «Симпсоны». Мультсериал.
19.20 «Невозможные зеленые глаза». Сериал. Заключительная серия.
20.30 «24». Информационная программа с Александром Герасимовым.
21.05 Комедия «Мои пять жен».
23.20–1.25 Комедия «Дама с попугаем».



9.30 Парусный спорт. Кубок Луи Виттона в Новой Зеландии.
10.30 Горные лыжи. Кубок мира во Франции.
11.30 Конный спорт. Международные соревнования в Испании.
12.30 Биатлон. Кубок мира в Словении.
13.30 Горные лыжи. Кубок мира во Франции.
14.30 Сноуборд. Кубок мира в Австрии.
15.00 Биатлон. Кубок мира в Словении.
16.45 Плавание. Чемпионат Европы в Германии.
18.00 Керлинг. Чемпионат Европы в Швейцарии.
20.00 Биатлон. Кубок мира в Словении.
21.00 Керлинг. Чемпионат Европы в Швейцарии.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Футбол. Кубок УЕФА.
2.15 Новости Евроспорта.

ПЯТНИЦА, 13 ДЕКАБРЯ

БТ

6.00 Новости.
6.15 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.15 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.15 Доброе утро, Беларусь!
9.00 Новости.
9.15 «Петербургские тайны». Сериал.
10.05 «Путешествие вокруг света». Док.сериал.
10.20 Сад мечты. Передача для дачников.
10.45 Святыни Беларуси. Жировичская чудотворная икона Божией Матери.
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.15 Эксцентричная комедия режиссера А.Суриковой «Дети понедельника».
14.55 Международный турнир «Европейский хоккейный вызов». Великобритания - Беларусь. Трансляция из Киева. В перерыве - Новости.
17.30 «Легенда о затерянном городе». Сериал для детей.2-я серия.
18.00 Новости.
18.20 Из достоверных источников.
18.35 Криминальный боевик «Темные лошадки».
20.15 Судьба человека. Александр Колбасич.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 10 минут о спорте.
23.00 Новости.
23.20 Зона Х.
23.30 Ночной разговор.
1.05 Психологическая драма «Комната сына».

ОНТ

15.35 Легендарная комедия «Воздушные приключения».
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 Юмористическая программа «Сами с усами».
18.45 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Последний герой-2». «Исполнение желаний».
22.10 «Фабрика звезд».
23.25 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.35 От авторов «Матрицы». Триллер «Связь» до 1.25.

РТР

8.00 «Военная программа Александра Сладкова».
8.20 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
9.15 Родное кино. Александр Збруев, Никита Подгорный и Людмила Чурсина в детективе «Два билета на дневной сеанс».
17.55 «Аншлаг».
19.00 Вести.
19.25 «Зеркало».
19.50 По вашим просьбам. Сергей Безруков, Николай Еременко-мл., Валентина Теличкина и Андрей Панин в остросюжетном сериале «Бригада».
20.55 Премьера. «Стань звездой».
21.50 Худ. фильм «Шестое чувство».
0.05 Премьера. Алексей Сидоров представляет Сергея Безрукова, Дмитрия Дюжева, Владимира Вдовиченко, Павла Майкова и Екатерину Гусеву в фильме «Как снималась «Бригада».

КУЛЬТУРА

14.50 Н.В.Гоголь. «Игроки». Телеспектакль. Режиссер Р.Виктюк.
16.25 Программа передач на вечер.
16.30 «Кит бизнеса». Док. фильм (США, 1994).
17.25 «В вашем доме». Галина Волчек и Денис Евстигнеев.
18.05 «Дама в очках, с ружьем, в автомобиле». Сериал. Режиссеры Ю.Гольдин, О.Бабицкий. 1-я и 2-я серии.
19.50 «Вновь пластинка поет». Людмила Лядова.
20.20 Блеф-клуб.
21.00 Новости культуры.
21.20 Концерт, посвященный королеве Великобритании.
23.25 Смехоностальгия.
23.50-23.55 Программа передач.

НТВ

9.00, 10.00 «Сегодня».
9.05 В погоне за сокровищем. Криминальная комедия «Языческая Мадонна».
11.00 «Сегодня».
15.00 «Сегодня» с Юрием Липатовым.
15.20 Дмитрий Маликов. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
16.00 «Сегодня».
16.05 «Шоу Елены Степаненко». Юмористическая программа.
17.00 «Сегодня».
17.05 Экстремальное шоу «Фактор страха».
18.00 «Сегодня вечером» с Юрием Липатовым.
18.35 Худ. фильм «Телохранитель».
21.25 Профессиональный бокс. Наши на ринге. Костя Цзю против Заба Джуда.
22.00 Худ. фильм «Охота за наследством».

Ч

5.55 Смотрите на канале.
6.00 «Москва. Экспо-2010».
6.35 «Отчего, почему?» Программа для детей.
7.30 «АБВГДЕйка».
8.00 «Левша». Мультфильм.
8.45 Музыкальная программа «Полевая почта».
9.20 «Наш сад».
9.40 «Лакомый кусочек».
10.00 События. Время московское.
10.15 «Звезда автострады».
10.30 «Сердца трех-2». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Алфавит». Телеигра.
13.55 Все о здоровье в программе «21-й кабинет».
14.30 Мастера. Эраст Гарин.
15.15 «Детектив-шоу».
16.00 Откройте, полиция! «Комиссар Наварро». Сериал.
17.45 «Наша версия. Под грифом «Секретно». Части 1-я и 2-я.
19.00 Премьера. «На берегу». Худ. фильм.
21.00 События. Время московское.
21.35 «На берегу».
23.30 «Серебряный диск».
0.35 Конец вещания.

ТНТ

6.50 Сатирический телеальманах «Поездка через город».
8.05 Мультсериал для взрослых. «Боб и Маргарет».
8.30 «Черная» комедия «Непридуманные истории». «Кожа».
9.00 Документальный сериал «Путешествия с Национальным географическим обществом». «Остров Бали. Божественный шедевр».
10.00 Документальный сериал «Час Дискавери». «Казино города Атлантик-сити».
11.05 Документальный сериал «Удивительные миры». «Израиль».
11.30 Телеигра «Пойми меня».
12.00 ТНТ-спорт.
15.30 Сериал «На краю Вселенной-2».
16.30 «Время приключений». Приключенческий фильм «Приключения Электроника».
18.00 Мультсериал для взрослых «Боб и Маргарет».
18.30 Детективный сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Ток-шоу «Продолжение следует...».
20.30 «Просто хорошее кино». Трагикомедия «На закате».
22.55 Эротический триллер «Измена».
1.05 Ток-шоу «Продолжение следует...».
1.50-2.40 Детективный сериал «Диагноз: убийство».

REN TV

5.00 Музыкальный канал.
6.30 «Дикая планета»: «Смертельная игра» из цикла «Охотники». Док. фильм.
7.30 «Деннис-непоседа». Мультсериал.
8.00 «Флинт - детектив во времени». Мультсериал.
8.25 «Хитклиф». Мультсериал.
8.50 «Футурама». Мультсериал.
9.50 «Ведьмак». Сериал.
10.55 «Тайга». Сериал.
11.55 «Диалог со всем миром»: «Пасола. Жертвоприношение». Док. фильм REN TV.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 «1/52». Спортивное обозрение.
13.05 Евгения Симонова, Михаил Жигалов, Сергей Никоненко в триллере «Бес в ребро».
14.50 5 минут до развода.
15.20 «У нас все дома». Комедийный сериал.
15.55 «Жизнь с Луи». Мультсериал.
16.20 «Вуншпунш». Мультсериал.
16.50 Такая профессия.
17.15 Комедия «Невероятные приключения дона Винченцо в Австралии».
20.00 «Тайга». Сериал.
21.00 Боевик «Рэмбо-2».
23.10 «24». Информационная программа.
23.30 «24 часа». Сериал.
0.25-1.25 «Шерше ля ФАН». Музыкально-развлекательная программа.

ЕВРОСПОРТ

9.30 Керлинг. Чемпионат Европы в Швейцарии.
10.30 Биатлон. Кубок мира в Словении.
11.30 Горные лыжи. Кубок мира во Франции.
12.45 Фристайл. Кубок мира.
13.15 Футбол. Кубок УЕФА.
15.15 Биатлон. Кубок мира в Словении.
16.30 Плавание. Чемпионат Европы в Германии.
18.00 Керлинг. Чемпионат Европы в Швейцарии.
20.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Германии.
21.00 Парусный спорт. Кубок Луи Виттона в Новой Зеландии.
22.00 Керлинг: Чемпионат Европы в Швейцарии.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Автогонки на льду: Международные соревнования.
0.45 Прыжки с трамплина: Кубок мира в Германии.
1.45 Экстремальный спорт: Молодежная зона.
2.15 Новости Евроспорта.

СУББОТА, 14 ДЕКАБРЯ

БТ

7.00 Новости.
7.15 «Алжир грез наших». Сериал (Международный французский канал). Заключительная серия.
8.10 Герои Книги рекордов Гиннеса в сериале «На пределе».
8.35 Існасць. Духовная программа.
9.10 Мультиклуб.
9.45 Экран индийского кино. «Чужой ребенок».
11.15 Здоровье. Тележурнал.
11.45 Музеум. Рисованные ковры.
12.00 Новости.
12.20 Веселая семейка. Юмористическая программа.
12.50 Соло для дебютанта. Тимур Щербаков (фортепиано).
13.00 «Пой, душа!» Прощание с осенью и встреча зимы в Молодечненском районе.
13.30 Время местное. Люди земли.
13.55 Вестерн «Одинокий голубь».
14.40 Новости.
14.55 Международный турнир «Европейский хоккейный вызов». Венгрия - Беларусь. Трансляция из Киева.
17.30 Новости.
17.55 Гандбол. Чемпионат Европы. Женщины. Полуфинал. Трансляция из Дании.
19.30 «Славянский базар в Витебске-2002». Театр хореографии и цирка «Ризома».
20.15 Всемирная коллекция короткометражных фильмов. «Братья Дохерти», «Парковые истории».
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 М.Гриффит и Т.Беренджер в триллере «Заговор».
23.25 10 минут о спорте.
23.35 Гандбол. Чемпионат Европы. Женщины. Полуфинал. Передача из Дании.
0.15 Ночной музыкальный эфир.

ОНТ

8.00 Мультсеанс «Рикки-тикки-тави».
8.20 Играй, гармонь любимая!
8.55 Слово пастыря.
9.10 Здоровье.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Смак» с Андреем Макаревичем.
10.30 Павел Любимцев в программе «Путешествия натуралиста».
11.00 Смехопанорама Евгения Петросяна.
11.40 Семейная комедия «Четвертый Бетховен».
13.35 Дисней-клуб: «Базз и его команда».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 Ералаш.
14.20 Клуб путешественников.
15.00 Худ. фильм «Зависть богов».
17.30 Шутка за шуткой. Юмористическая программа.
18.10 Боевик «Ронин».
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Последний герой-2». «Ночь любви».
22.10 Что? Где? Когда?
23.30 Времена.
0.25 Реальная музыка до 0.55.

РТР

9.15 «Утренняя почта».
9.50 Худ. фильм «Большая прогулка».
12.10 «Парламентский час».
13.00 Вести.
13.20 Худ. фильм «Корона Российской империи».
16.00 «Ха». Маленькие комедии.
16.20 «Комната смеха».
17.10 Комедия «Аэроплан-2».
18.50 «В «Городке».
19.00 Вести недели.
20.10 «Специальный корреспондент».
20.35 Худ. фильм «Захват-2».
22.45 Комедия «Кара небесная».

КУЛЬТУРА

11.20 «До мажор». Развлекательная программа.
11.50 ГЭГ.
12.05 «Карантин». Худ. фильм. Режиссер И.Фрэзз.
13.25 «Приспособлены к жизни в природе». «Устья рек».
13.55 Магия кино.
14.20 «Кто там...» Авторская программа В.Верника.
14.45 Новый китайский цирк. Шеньян.
15.45 «Мартынко». Мультфильмы.
16.00 «Гражданин Андрей Сахаров». Док. фильм (США, 1991). Режиссеры Н.Слосс, Л.Менашэ, М.Берди.
17.30 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
18.10 «Дама в очках, с ружьем, в автомобиле». Сериал. Режиссеры Ю.Гольдин, О.Бабицкий.
20.00 Программа передач.
20.05 «Линия жизни». Валерий Фокин.
21.00 «Тем временем» с Александром Архангельским. Информационно-аналитическая программа.
21.40 Кино, которое было. «Тенгиз Абуладзе. Древо желаний». Режиссер Н.Джанелидзе.
22.20-23.59 «Древо желания». Худ. фильм (Грузия-фильм, 1977). Режиссер Т.Абуладзе.

НТВ

9.00 «Сегодня».
9.05 Экстремальное шоу «Фактор страха».
10.00 «Сегодня».
10.05 Ирина Понаровская в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
10.40 «Вы будете смеяться!»
11.00 «Сегодня».
11.05 «Охотники за черепами». Профессия-репортер.
11.25 «Служба спасения».
12.00 «Сегодня».
12.05 Комедия «Мы с вами где-то встречались».
13.50 Вкусные истории.
14.00 «Сегодня».
14.05 Своя игра.
15.00 «Сегодня» с Юрием Липатовым.
15.20 НТВ представляет. «Истории охотника за крокодилами».
15.45 Искусство красноречия. Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня».
16.05 Искусство красноречия. Ток-шоу «Принцип домино».
17.00 «Сегодня».
17.05 «Самый-самый в забавном проекте «Один за всех».
17.50 Премьера. Ричард Гир и Ким Бейсингер в детективе «Без пощады».
20.00 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
21.30 Гангстерский сериал «Клан Сопрано».

Ч

5.40 Смотрите на канале.
5.45 «Москва. Экспо-2010».
6.25 «Отчего, почему?» Программа для детей.
7.15 «Православная энциклопедия».
7.45 «Серебряный диск».
8.00 Мультпарад. «В стране невыученных уроков». «Мешок яблок».
8.45 «Утренняя звезда». Музыкальный конкурс.
9.25 «Я - мама».
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 «Городское собрание».
10.50 Фильм-сказка «Самый сильный».
12.10 «Варежка». Мультфильм.
12.25 «Неприрученная Африка». Сериал.
13.00 События. Время московское.
13.20 «Антимония». Интерактивная игра.
14.00 «Очевидное - невероятное».
14.25 «Храбрый олененок». Мультфильм.
14.50 Откройте, полиция! «Жюли Леско». Сериал.
16.45 «Репортер» с Михаилом Дегтярем.
17.00 «Сампо из Лапландии». Мультфильм.
17.15 «Великая иллюзия». Программа С.Говорухина.
18.05 На экране - боевик. «Городские торпеды».
20.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
20.55 Прогноз погоды.
21.00 Михаил Танич и группа «Лесоповал». Концерт.
22.45 События. Время московское.
23.00 «ХОРОШО, Быков».
23.10 Триллер «Детектор лжи».

ТНТ

6.50 Мультфильм «Удивительный мир кота Филимона. Послеобеденные сны».
7.00 Драма «Ночи Кабирии».
9.00 Документальный сериал «Путешествия с Национальным географическим обществом». «Драгоценность Карибского моря».
10.00 Документальный сериал «Час Дискавери». «Охотник на крокодилов».
11.05 Документальный сериал «Удивительные миры». «Израиль».
11.30 Телеигра «Пойми меня».
12.00 ТНТ-спорт.
15.30 Сериал «На краю Вселенной-2». Заключительная серия.
16.30 «Время приключений». Приключенческий фильм «Приключения Электроника». 2-я и 3-я серии.
19.00 Мультсериал для взрослых «Боб и Маргарет».
19.30 Короткометражный фильм «Содержанка».
20.30 «Смешное кино». Комедия «Мертвые не умирают».
22.40 Триллер «Вторжение в личную жизнь».
0.40 Короткометражный фильм «Содержанка».
1.20-2.20 Документальный сериал «Час Дискавери». «Охотник на крокодилов».

REN TV

5.00 Музыкальный канал.
6.30 «Дикая планета»: «Все о собаках», «Спасатели». Док. фильмы.
7.30 «Деннис-непоседа». Мультсериал.
8.00 «Флинт - детектив во времени». Мультсериал.
8.25 «Хитклиф». Мультсериал.
8.50 «Симпсоны». Мультсериал.
9.50 «Ведьмак». Сериал.
10.55 «Тайга». Сериал.
12.00 Военная тайна.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 Лотерея АвтоВАЗа.
13.00 Худ. фильм «Командир счастливой «Щуки».
15.00 Мир спорта глазами «Жиллетт».
15.15 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
15.50 «Вовочка». Комедийный сериал.
16.25 «Жизнь с Луи». Мультсериал.
16.50 «Вуншпунш». Мультсериал.
17.20 Боевик «Рэмбо-2».
20.00 «Тайга». Сериал.
21.00 Марина Зудина, Михаил Жигалов, Игорь Янковский в триллере «Исповедь содержанки».
23.00 «24». Информационная программа.
23.20 «Секретные материалы». Сериал. Новый сезон.
0.20-0.55 «Последний холостяк». Ток-шоу.

ЕВРОСПОРТ

9.30 Бобслей. Кубок мира в Италии.
10.30 Лыжные гонки. Кубок мира в Италии.
11.30 Горные лыжи. Кубок мира во Франции.
12.45 Керлинг. Чемпионат Европы в Швейцарии.
14.00 Бобслей. Кубок мира в Италии.
15.00 Биатлон. Кубок мира в Словении.
16.30 Плавание. Чемпионат Европы в Германии.
18.15 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Германии.
19.45 Санный спорт. Кубок мира в Германии.
20.30 Лыжные гонки. Кубок мира в Италии.
21.00 Парусный спорт. Кубок Луи Виттона в Новой Зеландии.
22.00 Мультиспорт.
23.00 Новости Евроспорта.
23.15 Керлинг. Чемпионат Европы в Швейцарии.
1.15 Лыжное двоеборье. Кубок мира в Чехии.
2.15 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
2.45 Новости Евроспорта.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 ДЕКАБРЯ



7.00 Новости.
7.15 Ж.Биссет и Дж.Чаплин в сериале «Сотворение мира». 1-я серия.
8.05 Клип-обойма.
8.10 Виртуальный мир голливудских фильмов в сериале «Секреты кино».
8.35 Арсенал.
9.10 «Не зевай!» Утренний телеканал для детей.
9.50 Экран индийского кино. «Чужой ребенок».
11.20 Сад мечты. Передача для дачников.
11.45 Путешествие дилетанта. «Свержень. Старый и Новый».
12.00 Новости.
12.20 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
13.05 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
13.40 Святыни Беларуси. «Жировичский Свято-Успенский монастырь».
14.05 Вестерн «Одинокий голубь».
15.00 Новости.
15.20 Криминальное досье. «Дело майора Шабловского».
15.45 Планета АРТ.
16.10 Колесо телеобозрения.
16.25 Международный турнир «Европейский хоккейный вызов». Украина - Беларусь. Трансляция из Киева.
19.00 Мелодрама «Сбежавшая невеста».
21.00 Панорама: события недели.
22.00 Телебарометр. Прогноз погоды.
22.20 Мелодрама «Агнес Браун».
23.50 10 минут о спорте.
0.05 Гандбол. Чемпионат Европы. Женщины. Финал.
1.30 Гандбол. Чемпионат Европы. Женщины. Матч за 3-е место.



8.10 Мультсеанс «Серая шейка».
8.30 Армейский магазин.
8.55 Дисней-клуб: «Тимон и Пумба».
9.20 Дог-шоу.
10.05 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.25 Пока все дома.
11.05 «Властелин вкуса» с Валдисом Пельшем.
11.55 Худ. фильм «Серенада Солнечной долины».
13.30 Дисней-клуб: «Утиные истории».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 Умницы и умники.
14.35 Спасатели. Экстренный вызов.
15.05 «Большие родители». Павел Постышев.
15.40 Боевик «Пьяный мастер».
17.30 КВН-2002. Суперигра. Сборные XX и XXI веков.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Контуры».
21.10 Боевик «Восход Меркурия».
23.15 Бокс. Бои сильнейших профессионалов мира. Владимир Кличко - Крис Берд.
0.10 Джулиан Сэндз в мистическом триллере «Чернокнижник» до 1.50.



9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.20 Ток-шоу «Цена успеха».
11.20 «В «Городке».
11.25 Вести недели.
12.30 Вести-Москва. Неделя в городе.
13.00 Вести.
16.00 Вести.
16.20 Вести. Дежурная часть.
16.50 «Дорожный патруль».
17.05 Вести-Спорт.
17.20 Местное время. Вести-Москва.
17.50 Сериал «Воровка. Счастье напрокат».
18.50 «Спокойной ночи, малыши!»
19.00 Вести.
19.35 Местное время. Вести-Москва.
19.55 Худ. фильм «Сабрина».
22.25 Михаил Задорнов представляет Международный фестиваль в Юрмале «Триумф джаза».



10.55 «Бегущая по волнам». Худ. фильм.
12.30 «Саша Черный. Лирические сатиры». Читает Дм.Назаров.
13.00 «Страсти по-итальянски». Сериал.
13.45 «Графоман». Автор и ведущий А.Шаталов.
14.15 Сеть.ru.
14.40 «В гостях у маэстро». Музыкальная программа для детей.
14.55 «Архангельские новеллы». Мультфильм.
15.10 Черные дыры. Белые пятна.
16.05 Парижский журнал.
16.35 «В чистом поле». Док. фильм.
17.30 Новости культуры.
17.45 Полуденные сны.
18.10 «Помогите Телику». Вечерняя история для самых маленьких.
18.20 Премьера документального сериала «Век кавалергардов». Фильм 1-й. «Почетная стража императрицы».
18.50 Царская ложа.
19.30 Pro memoria. «Венецианское стекло». Док. фильм.
19.45 «Цирк». Сериал.
21.05 Ток-шоу «Оркестровая яма». Ведущий А.Варгафтик.
21.45 «Знаменитые арии». Ария Венеры из оперы Р.Вагнера «Тангейзер».
22.00 Вести.
22.15 «Экология литературы». Александр Чудаков.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Легкий жанр». Ведущий А.Гуревич.
23.50–23.55 Программа передач.



9.00 «Сегодня утром».
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
11.00 «Сегодня».
11.05 Легендарное кино. Многосерийный художественный фильм «Государственная граница».
12.35 Криминал.
13.00, 14.00, 15.00 «Сегодня».
13.05 Екатерина Шаврина. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
13.40 Детектив «Она написала убийство».
14.40 Есть ли польза от диет? Ток-шоу «Принцип домино».
16.00, 17.00 «Сегодня».
16.05 Детектив «Кукла».
17.20 Очная ставка. «Яблоня смерти».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Остросюжетный сериал «Гражданин начальник».
19.45 Детектив «Кукла». 4-я серия.
21.00 «Сегодня вечером» с Кириллом Поздняковым.
21.35 Сериал «Третий лишний».
22.15 Остросюжетный сериал «Гражданин начальник».



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В **6.00** и **7.00** - «События. Время московское».)
8.05 «Телемагазин».
8.25 «Звезда пленительного счастья». Худ. фильм.
10.00 События. Время московское.
10.15 «Звездапленительногосчастья».
11.40 «Поколение XXI века». III Международный фестиваль творчества воспитанников детских домов.
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.20 «Экспо-новости».
14.30 Все о здоровье в программе «21-й кабинет».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Живой уголок».
16.00 «Горец - бессмертный ворон». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Алфавит». Телеигра.
18.00 «Узы любви». Сериал.
18.40 «Экспо-новости».
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
19.55 Прогноз погоды.
20.05 Комедия «Ва-банк».
22.05 События. Время московское.
22.15 «Спортивный экспресс».
22.50 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
23.25 А.Хачатурян. «Спартак». Фильм-балет.



5.50 Мультсериал «Шехерезада».
6.15 Мультсериал «Черепашки-ниндзя». 3-я серия.
6.40 Сериал для подростков «Волшебный школьный автобус».
7.05 Познавательная программа «Фантастические существа». «Хитроумные обманщики».
7.30 «Черная» комедия «Непридуманные истории». «Ревность».
8.00 Детективный сериал «Нестор Бурма».
9.30 Шоу «О, счастливчик!».
10.10 Сериал «Земля. Последний конфликт».
11.05 Мультсериал «Шехерезада».
11.30 Сериал для подростков «Волшебный школьный автобус».
12.00 ТВ-клуб.
12.30 Сериал «Лус-Мария».
13.30 Музыкальная программа «Наши песни».
13.45 Шоу «О, счастливчик!».
14.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
15.25 Фильм «Мертвые не умирают».
17.30 Познавательная программа «Фантастические существа». «Хитроумные обманщики».
18.00 Документальный сериал «Чудеса кино».
18.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
19.30 Ток-шоу «Продолжение следует...».
20.30 Комедия «Приготовьте ваши носовые платки».
22.55 Музыкальная программа «Наши песни».
23.10 Развлекательное шоу «Империя страсти».
23.55 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
0.45 Ток-шоу «Продолжение следует...».
1.35 Сериал «Лус-Мария».
2.25–3.05 Шоу «О, счастливчик!».



5.00 «Мэш». Комедийный сериал.
5.30 «Шерше ля ФАН». Музыкально-развлекательная программа.
6.00 «Черепашки-ниндзя: новая мутация». Сериал.
6.30 «Джим Баттон». Мультсериал.
7.00 «Человек-паук». Мультсериал.
7.30 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
8.30 «24». Информационная программа.
8.50 Триллер «Исповедь содержанки».
11.00 Телемагазин.
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 «Диалог со всем миром»: «Пасола. Жертвоприношение». Док. фильм REN TV.
13.20 «Невозможные зеленые глаза». Сериал. Заключительная серия.
14.35 «Человек-паук». Мультсериал.
15.05 «Джим Баттон». Мультсериал.
15.35 «Черепашки-ниндзя: новая мутация». Сериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «24». Информационная программа.
16.50 «Семейные страсти». Ток-шоу.
17.55 «Под углом 23 с половиной». Док. фильм.
18.25 «Мэш». Комедийный сериал.
18.55 «Симпсоны». Мультсериал.
19.20 Премьера на канале: «Провинциалы». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа.
21.00 Боевик «Война Логана».
23.00 Метро.
23.15–2.15 Триллер Дэвида Линча «Малхолланд-драйв».



9.30 Бобслей. Кубок мира в Италии.
10.30 Горные лыжи. Кубок мира во Франции.
11.30 Бобслей. Кубок мира в Италии.
12.30 Лыжное двоеборье. Кубок мира в Чехии.
13.00 Горные лыжи. Кубок мира во Франции.
14.30 Биатлон. Кубок мира в Словении.
16.15 Плавание. Чемпионат Европы в Германии.
18.15 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Германии.
19.45 Лыжное двоеборье. Кубок мира в Чехии.
20.45 Санный спорт. Кубок мира в Германии.
21.30 Футбол. Лига чемпионов Африки.
23.30 Новости Евроспорта.
23.45 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Германии.
1.15 Горные лыжи. Кубок мира во Франции.
2.15 Новости Евроспорта.

Астрологический прогноз

от Игоря Кирюшина на 9 — 15 декабря

Астропрогноз отражает естественный социально-психологический фон, действующий в природе и представляющий собой усредненную величину. При составлении индивидуального прогноза (гороскопа) учитываются дата, место и точное время рождения.



Главным событием может стать романтическая встреча или новый поворот в прежних лирических отношениях. Во всяком случае, предвидится большая активность в личной жизни, сопровождаемая смелыми, решительными шагами, страстными речами и ослепляющей ревностью. Если вам удастся взять под контроль свои чувства, вы будете управлять ситуацией.



В любовных и финансовых делах может возникнуть ощутимый кризис, быстрота ликвидации которого зависит от вашей активности и предприимчивости. Основные трудности в отношениях — это недостаток понимания эмоциональных запросов других, сексуальная ревность и желание переделать партнера. Выходные дни обещают загадочное знакомство на вечеринке.



Ближе к выходным не исключены важная романтическая встреча, вдохновляющее знакомство или любовное свидание, имеющее серьезное значение. Вы проявите решительность, предприимчивость и энергичность, что принесет ощутимую пользу. Можно предсказать некоторый коммерческий доход и удачное приобретение элегантной вещи, которая украсит существование.



Первая половина недели весьма благоприятна. Вас ожидают новые возможности в профессиональной области, содействие влиятельных лиц и прогресс в денежных вопросах. Дела будут развиваться довольно удачно. Вы сможете завершить работу и встретиться с нужными людьми. Выходные дни окажутся очень романтичными, предстоят визиты и застолья.



Вас ждут удача, доход и успехи в любви. Появится заманчивый шанс, касающийся работы. Начальство будет к вам благосклонно, что можно постараться превратить в звонкую монету. Многие проблемы получат свое решение, а препятствия будут устранены. Стремление установить более тесные отношения благоприятно отразится на личной жизни.



Ближе к окончанию недели звезды предвещают доход от личного бизнеса благодаря деловой энергичности. Вы сможете приобрести желанные вещи, которые станут украшением вашего гардероба или домашнего интерьера. Ситуация в личной жизни будет выглядеть более обнадеживающей, и вы предпримите решительные шаги, чтобы завладеть чужим сердцем.



Неделя может оказаться временем горячей страсти, когда чувства переливаются через край, дойдя до точки апогея. Возможны проблемы из-за ревности и сексуальной агрессивности. Проявите больше чуткости, мягкости и деликатности. В выходные предвидится увлекательное знакомство на шумном банкете.



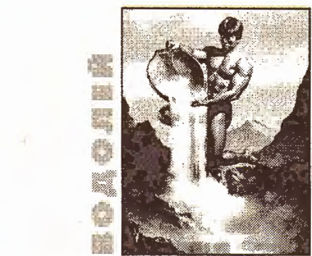
Вы возьметесь за грандиозные дела в профессиональной сфере и бизнесе. Новый деловой проект появится на горизонте. Или же подобное предприятие вступит в решающую фазу. Необходимая корпоративная поддержка и содействие влиятельных лиц будут получены. В выходные дни ожидается большое застолье. Не верьте сладким речам и громким обещаниям!



Предвидится прогресс в работе, контактах с начальством, в любви и финансах. Многие вопросы получат свое решение, многое будет удаваться легче обычного. Вас ждет приятная неожиданность, связанная с романтическими отношениями, влиятельным покровителем или замечательным шансом в делах. Помехой для гармонии в личной жизни явится ревность.



Наступает хорошее время для поисков подходящей работы и важных профессиональных изменений. Новые методы откроют перед вами более широкие горизонты. Такие перемены будут иметь стратегическое, долговременное значение и осветят скрытую грань вашей личности. Возможна выгода через дружбу со старшими, более зрелыми или установившимися людьми.



Время серьезных профессиональных перемен, направленных на достижение важного результата. Появится возможность найти хорошую работу. Новые методы и технологии принесут пользу личному бизнесу и карьере. Предвидится выгода через связи с друзьями, группами и организациями ради необходимых целей и задач. Это будет иметь судьбоносное значение.



Начало недели принесет удачу в работе, любви и финансовой области. Все будет удаваться довольно легко. Расположение начальства окажется весьма кстати. Сугубо личные отношения станут более тесными и стабильными. В конце недели не ввязывайтесь в серьезные финансовые дела потому, что рискуете прогореть. Полезно будет подумать о делах духовных.

Осколки империи

Гродненский предприниматель занялся возрождением империи князей Сапег

Марина ЗАГОРСКАЯ

Валентин Дубатовка — не историк и не краевед. Он предприниматель. Уроженец белорусской деревни Деречин умудряется совмещать бизнес с доскональным изучением жизни древнего рода Сапег, которые когда-то сделали его родное местечко маленьким Версалем. «Дилетанту» Валентину Дубатовке даже удалось опередить профессионалов. Он (пока единственный в Беларуси) попытался проанализировать разрозненные сведения об осколках империи Сапег. Его исследование не о том, как князья получали титулы и приумножали собственное богатство. Это, скорее, опись конкретных дел, совершенных представителями рода на благо Беларуси.



Князь Евстах Северин Сапега и Валентин Дубатовка (слева)

Потрогать собственными руками каждый уцелевший кирпич с вензелем Сапег Дубатовка задумал еще лет 15 назад. Зачем понадобилось предпринимателю объединять в единый архипелаг покрывшие всю Беларусь островки аристократической империи? Это вряд ли сулит материальную выгоду, но расчет у Дубатовки есть: нужно подтолкнуть государство к срочной «инвентаризации» доставшегося наследства. Иначе... «Еще пару лет, и Ружанский замок безвозвратно погибнет!» — сокрушается гродненский предприниматель. Еще он хочет открыть глаза соотечественникам: не появился бы никогда Богданов без участия Богдана Сапеги, Бешенковичи и Береза-Картузская — если бы не Казимир Сапега, Друя — без Льва Сапеги...

Пока обнаруженные во время экспедиций остатки княжеского величия чаще поражают своим запустением. Замок в Островно (где, по утверждению некоторых историков, родился будущий канцлер Великого княжества Литовского Лев Сапега) не только не сохранился до наших дней: о нем почти не осталось сведений. Впрочем, некоторые «фундацыі» выглядят совсем неплохо. Например, костел святого Андрея, построенный в Слониме на средства Льва Сапеги, Дятловский костел, заложенный Казимиром Сапегой, или восстановленный в Деречине католический храм, который обязан своим появлением Антонию Сапеге. Была в этом местечке еще и капличка. Сегодня никто из старожилов не припомнит, как выглядела она и где стояла.

Сапеги изрядно «наследили» в Беларуси. Более 120 их «фундацый» обнаружил Валентин Дубатовка. Вряд ли у государства дойдут руки хотя бы до тех 10–15, которые еще можно спасти. Исследователь предлагает передать княжеское наследство тем, у кого есть деньги. Слишком смело? В других странах власти распродают бесхозные старинные имения, чтобы удержать их хотя бы в том состоянии, в котором они достались нынешнему поколению. Новые владельцы обязуются сохранять прежний облик зданий. В Беларуси власти все еще не теряют надежды, что родовитые особы позаботятся о своих прежних владениях сами.

— У Сапег таких денег нет. У меня, к сожалению, тоже, — говорит Валентин Дубатовка. — Если бы были, взялся бы за восстановление замка в Деречине.

— От него и остался-то кусок фундамента...

— Но восстановить можно. Вернуть то, что растащили...

Более полутора столетий в Деречине располагалась главная резиденция князей Сапег. С театром и капеллами, военной академией (в ней обучались сыновья высших государственных деятелей ВКЛ), картинной галереей, библиотекой и огромным парком, разбитым по проекту самого Андре Ленотра (того самого, который построил под Парижем Версаль). Был свой зверинец, где среди лосей и медведей жили даже верблюды.

Полуразрушенным дворец пережил войну. И окончательно рухнул под напором председателя колхоза Кириллова. Остатки кирпичных стен употребили на строительство коровника. Там, где стоял когда-то доминиканский монастырь, — клуб, а на месте бывшего костела — общественный туалет. Дворец живет в рисунках Наполеона Орды, снимках Яна Булгака и воспоминаниях последнего Сапеги — Евстаха Северина.

Последний князь

Сапеги живут сейчас в Европе и Африке. Большинство из них никогда не видели родину предков. Последнего деречинского князя Валентин Дубатовка нашел в Кении. Выяснилось, что с начала 1990-х годов Евстах Северин Сапега дважды наведывался в Беларусь с частными визитами. Инкогнито осматривал бывшие владения рода. Три года назад он получил приглашение от Валентина Дубатовки с предложением пройтись дорогами предков. И князь, разменявший девятый десяток, проехал 7 тысяч километров, чтобы попасть на землю, где не осталось ни построек, ни людей, которые помнили бы его самого, прожившего в Беларуси с небольшими перерывами 23 года. В Деречин он спешил, чтобы поблагодарить местных жителей за спасение колокола, который звонил в 1861 году поминальную службу по его прадеду — участнику народно-освободительного восстания 1830–1831 годов Евстаху Каэтану Сапеге. Когда восставшим срочно потребовались деньги, тот, не раздумывая, за наличные продал Ружанское имение. После подавления восстания имения участвовавших в нем аристократов конфисковали. Евстах Каэтан Сапега был вынужден эмигрировать. Он не стал принимать от царя Николая I конфискованные имения в обмен на преданность монарху. Собственность была вывезена в Гродно и Белосток, потом в Петербург. Многие из семейных реликвий Сапег и сегодня находятся в Эрмитаже.

Почти полвека, пока костел в Деречине стоял без купола, окон и дверей, местные жители прятали колокол по двoрам. Когда в 1991 году взялись за восстановление храма, под грудой мусора нашли и две зацементированные в пол плиты с эпитафиями князьям Сапегам, поколотые и выщербленные. А колокол, отлитый в 1717-м мастером Яном Томашевичем, висит теперь на костельной звоннице. Звоном встречал он Евстаха Северина Сапегу. «Колокол меня узнал», — расчувствовался последний деречинский князь, который считает своей родиной Беларусь. Правда, как выяснилось при разговоре двух земляков, князь воспринимает себя сыном того государства, которого давно уже нет, — ВКЛ.

Одержимость в исследовании загадочной истории рода Сапег роднит потомственного аристократа, говорящего по-польски и по-английски, владеющего языком суахили и не знающего языка, на котором его предок Лев Сапега создал «Статут Вялікага княства Літоўскага», с предпринимателем Дубатовкой, выживающим в условиях рыночного социализма. Евстах Северин уже много лет изучает эту безграничную тему в поисках ответа на вопрос дочери Терезы: что означают фамилия, которую так тяжело произносить ее школьным подругам, и обращение «князь» в письмах, которые получает семья?

В Польше изданы мемуары князя «Так было» и книга «Дом Сапег» — самая подробная история Великого княжества Литовского, а также биографии, описания имений, фамильные портреты, собранные из разных галерей мира. В Беларуси тиражом всего 500 экземпляров недавно вышла книга Валентина Дубатовки «Архипелаг Сапег». В ней немало сведений из рукописей, переданных князем. В последний свой приезд он рассчитывал добыть для живущей в Лондоне сестры хоть кусочек кирпича, из которого был сложен родовой дворец. Не нашел. Зато князь обрел в Беларуси духовного продолжателя традиций рода. Такую взаимосвязь поколений, несомненно, одобрил бы Лев Сапега. Он, кстати, почтил своим присутствием презентацию книги Валентина Дубатовки. В зале Национального музея истории и культуры Беларуси, где она проходила, выставлен сейчас единственный прижизненный портрет канцлера ВКЛ...

НА ЗАМЕТКУ

Победить ли сигарету таблеткой?

Евгения ЕРМАКОВИЧ

Официальная медицина создала для лечения табакомании целый арсенал разнообразных средств. Курильщиков лечат гипнозом, ими и занимаются психотерапевты, и иглотерапия. Однако большинство людей, которые уже бросают курить или только собираются расстаться с этой своей привычкой, хотят, чтобы процедура эта оказалась как можно более легкой и не требовала бы особых усилий. Поэтому очень много надежд возлагается на специальные лекарственные препараты.



Статистика приводит интересные цифры. Ежегодно 40% курильщиков решают избавиться от своей привычки и только 3,5 % успешно справляются с поставленной задачей. В этом нет ничего удивительного: ведь синдром никотиновой отмены чем-то напоминает наркотическую «ломку»: головная боль, агрессия, чувство страха, депрессия, бессонница, постоянная раздражительность... Пройти через это хватает сил не у каждого. Поэтому для «слабого» большинства были разработаны различные фармакологические адаптогены.

Лекарственные препараты подобного рода делятся на несколько групп. Одними из первых появились «пилюли для курильщиков». Химические соединения, содержащиеся в этих таблетках, по своей структуре сильно напоминают никотин. Эти вещества связываются с никотиновыми рецепторами и создают эффект «табачного благополучия». При этом резко уменьшается потребность в курении: ведь головной мозг, насыщенный лекарством, считает, что получил очередную порцию сигаретного дыма. Кроме этого, такие таблетки сильно уменьшают чувство голода, поэтому они особенно рекомендуются людям с повышенной массой тела.

Наиболее известными препаратами являются лекарства, содержащие анабазин. Этот растительный алкалоид очень похож на никотин, но не обладает его токсическими свойствами. На основе анабазина были созданы одноименные таблетки, которые очень неплохо зарекомендовали себя на практике.

У каждой таблетки есть свои правила приема, в том числе и у тех, которые «воюют» с курением. Если человек решил прибегнуть к помощи таких средств, он должен резко уменьшить количество выкуриваемых сигарет. Полностью же отказаться от курения надо не позднее 10-го дня терапии. В противном случае курильщику грозит «никотиновая передозировка». Она проявляет себя подъемом давления, частым пульсом и просто отвратительным самочувствием. Как правило, схема приема всех таблеток от курения подробнейшим образом описывается в инструкции. И все-таки лучше всего перед началом их применения консультироваться с врачом, ведь эти средства имеют свои противопоказания. Их, например, нельзя употреблять гипертоникам, людям, страдающим язвенной болезнью, диабетикам, беременным женщинам и кормящим матерям.

В другую группу объединены все препараты, содержащие чистый никотин. Ученые подсчитали, что в сигаретном дыму находится более 200 ядовитых соединений и канцерогенов. Большинство из них намного токсичнее самого никотина. Однако именно никотин вызывает физическое привыкание к табаку, и отсутствие этого вещества вызывает болезненный «синдром отмены».

Узнав все это, ученые изобрели замещающую терапию, и на смену табачному никотину пришел его синтетический аналог. Этот компромисс приносит свои плоды: курильщик, получая только никотин, избегает проникновения в организм смол, нитрозоаминов, бензопирена и других вредных примесей, содержащихся в сигаретном дыму.

Альтернативных источников никотина сейчас существует великое множество. Были изобретены пластыри, жевательные резинки, ингаляторы и даже карамельки. Но надо помнить, что во время употребления всех этих средств курить запрещается категорически, так как очень высок риск отравления никотином.

Пластырь — самый простой, а значит, и самый популярный в народе способ борьбы с курением. Никотин всасывается кожей и на несколько часов притупляет табачный голод. Для того, чтобы это вещество могло беспрепятственно попасть в организм, пластырь надо наклеивать на сравнительно безволосый участок тела. Лучше всего для этого подходят внутренняя сторона плеча или бедра. Если сам клеевой состав может вызвать аллергию, место прикрепления надо каждый раз менять.

Если вы не курили в течение двух первых недель лечения, то в 46% случаев сможете и дальше обходиться без сигарет. Если же страсть к сигаретам осталась, равно как и желание с ней покончить, то курс придется повторить.

Неплохо справлялись бы со своей задачей жвачки, но у них есть несколько минусов. Во-первых, они отличаются весьма специфическим вкусом, который многим не нравится. Во-вторых, небольшая часть никотина, попадающая вместе со слюной в желудок, оказывает раздражающее воздействие на его слизистую. Поэтому жвачки нельзя рекомендовать «язвенникам» и людям, страдающим гастритами.

Однако специалисты советуют курильщикам не полагаться целиком и полностью на существующие лекарственные препараты. Ведь они освобождают только от физической привычки. Без твердого желания бросить курить ни один препарат не принесет ожидаемых результатов: ведь он является лишь дополнением к человеческой воле.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Прибор, который видит настоящее, «предсказывает» будущее и помогает предотвратить беду

Домашний электронный тонометр — этим сегодня никого не удивишь. Удивительно другое. Люди приобретают просто прибор для измерения давления, не обращая внимания на марку производителя, как будто точность измерений не имеет никакого значения. А ведь качественный электронный тонометр тем и хорош, что предельно прост в обращении и при этом дает самые точные показания в привычных для человека условиях.

Это принципиальный момент, поскольку у значительного количества посетителей поликлиник существует волнующий «синдром белого халата» — это во-первых. Во-вторых, разовые измерения не дают точного представления об артериальном давлении, а навещать врача через каждые два часа — занятие утомительное. В-третьих, имея представление о том, как «ведет» себя ваше давление в течение дня, врач может подобрать максимально эффективное лекарство.

Во всем мире наиболее авторитетной и объективной считается 5-уровневая классификация точности тонометров по оценке Британского гипертонического общества. В соответствии с этой оценкой, швейцарские тонометры «Microlife» — высший класс А. В них заложен интеллект, который не допускает ошибок и предельно упрощает процесс измерения давления (стоит только нажать нужную кнопку — все остальное вплоть до занесения показаний в «память» происходит автоматически). Тонометры ниже класса В можно расценивать просто как забаву, причем недолговечную.

Автоматический анализ трех последних измерений — это ноу-хау швейцарской фирмы, что позволяет, не теряя времени, измерять давление по всем правилам (чтобы верно судить о давлении, которое «прыгает», надо произвести 3 измерения через каждые 5 минут).

Новинку высоко оценили врачи европейских клиник.

Спрос на электронные тонометры действительно высок — это самый удобный способ самостоятельно контролировать давление, чтобы вовремя уловить «сигнал» организма о сбое. Ведь именно с повышенного давления начинаются большинство сердечно-сосудистых заболеваний, которые сегодня лидируют по числу смертельных исходов (53%). Но чтобы узнать, что такое НАСТОЯЩИЙ электронный тонометр — надо познакомиться с маркой «Microlife».

С 9 по 14 декабря в магазине «Медтехника» (ул. Богдановича, 62) вам предоставляется уникальная возможность измерить давление тонометром «Microlife», получить консультацию специалиста по самоконтролю давления, выгодно приобрести швейцарский тонометр да еще получить в подарок современный электронный термометр.

КОСМЕТОЛОГИЯ

С любовью и заботой: дом косметологии для мужчин

Наталья МОРОЗОВА

В Минске открылся первый в республике салон красоты для мужчин — дом эстетической косметологии «Муссон». «Наши посетители — очень много работающие, очень занятые и поэтому очень устающие мужчины», — рассказывает арт-директор дома косметологии Лариса Лабутина.



Быть можно дельным человеком и думать о красе ногтей...

Лариса — косметолог во втором поколении, участник сборной Советского Союза по косметологии, обладатель многочисленных наград на международных конкурсах, участник чемпионатов мира по косметологии в Вашингтоне и Париже. Лариса была руководителем косметологической лаборатории и школы косметологии в Беларуси, фактически руководила косметологией как отраслью хозяйства Беларуси.

Десять лет назад Лариса Лабутина открыла первый салон «Лала». Закрытый, клубного типа, через некоторое время он оказался явно мал для того, чтобы вместить всех желающих.

— Наши посетительницы не раз просили: «Можно мы приведем мужа — он много работает, очень устает, ему так помогли бы ваши процедуры», — рассказывают хозяйки дома эстетической косметологии «Муссон» Лариса Лабутина и Татьяна Упит. — В результате мы приняли решение о создании нового салона, предназначенного для мужчин. (Хотя мы приглашаем и женщин в это царство красоты.) До сих пор никто не предлагал им подобную возможность комплексного ухода. А ведь наши мужчины — деловые, занятые настолько, что порой не находят времени для отдыха, — очень нуждаются в такой заботе. Мы можем помочь восстановить равновесие, вернуть потерянные силы.

Вот и название после долгих поисков выбрали соответствующее — «Муссон». Муссон — это ветер, мужской, порывистый, дающий силы и мощь, который заводит, толкает к действию. Мы, как и этот ветер, стараемся зарядить энергией и жизненной силой наших посетителей.

— Наши мужчины не привыкли посещать косметолога. Как вам удается заманить их?

— Я думаю, что они не посещают косметолога во многом в силу чрезвычайной занятости. Но все-таки даже при очень напряженном графике можно выделить пару часов для того, чтобы получить полноценное расслабление и уход.

— Расскажите, какие проблемы помогают решить процедуры в доме «Муссон»?

— Полностью расслабиться и снять напряжение позволяет процедура спа. Это специальная комната-антистресс, где все компоненты — интерьер, музыка, тепло, ароматерапия, освещение от свечей — подобраны так, чтобы обеспечить полную гармонизацию организма. Во время отдыха выполняются массаж и специальные обертывания. Потом тело обрабатывается кремами. Комнаты спа очень популярны во всем мире.

Массажисты, которые работают у нас, — профессионалы очень высокого уровня. Татьяна Бурьянова — один из немногих в Беларуси специалистов по хиромассажу.

К нам обращаются мужчины в деликатной ситуации, когда после большого банкета вечером им предстоят очень серьезные переговоры утром. В такой ситуации эффективно помогает процедура, которую мы называем «кислородной барокамерой», а наука называет этот метод «гипербарическая оксигенация». В специальной камере ткани и органы человека насыщаются кислородом. Барокамера мгновенно, за один сеанс возвращает человеку свежесть мысли и хорошее самочувствие. В результате курса процедур выводятся из организма токсины и свободные радикалы, активизируются обменные процессы, улучшается гормональный фон, повышается иммунитет. Человек чувствует прилив сил и повышение жизненного тонуса. Процедуры в барокамере помогают во время реабилитационного периода после любой хирургической операции.

Маникюр и педикюр тоже сориентированы на мужчин. Педикюр включает программу «уставшие ноги», снятие отечности, профилактику варикоза и грибковых заболеваний. Ухаживая за ногами, он позволяет вернуть качество кожи, избавиться от натоптышей, мозолей, трещин, которые часто бывают очень болезненными. Мужские ноги вошли во многие женские шутки — так почему бы не привести их в порядок? Ведь летом, в жару, в открытой обуви, которая сейчас вошла в моду, мужчина с идеально ухоженными ногами выглядит не хуже, чем в смокинге.

То же самое относится и к рукам. В минуты волнения некоторые мужчины бессознательно возвращаются к юношеской привычке обкусывать ногти. Потом остаются заусеницы, которые болят и даже кровоточат. Если у мужчины очень хорошо обработаны ногти, и он знает, что скоро снова придет к мастеру, то он не станет их обкусывать. Мы покрываем ногти укрепляющими составами, чтобы они стали здоровыми и блестящими.

Процедура, любимая многими нашими посетителями, — лечение и восстановление волос. Массаж головы хорошо снимает напряжение, улучшает кровообращение сосудов головы, обеспечивает питание волос, что спасает их выпадения. Очень хороший эффект дает ампульное лечение, продолжать которое можно и нужно в домашних условиях. Мужчинам, особенно тем, у кого тонкие волосы, мы предлагаем обработку препаратами, которые увеличивают объем каждого волоска. Волосы в целом кажутся в два раза пышнее, красиво блестят и имеют здоровый вид. Это особенно важно для мужчин публичных профессий.

В косметическом кабинете можно сделать все виды масок — особенно моделирующие, которые помогут избавиться от рыхлости, второго подбородка, пигмента, потливости, выполнить чистку лица, убрать морщины и отеки, к которым так склонны любители выпить пивка перед сном.

Из аппаратной косметологии мужчинам нравится лимфодренаж, который удаляет лишнюю воду, благодаря чему уходят и отеки, и мешки под глазами, справляется с красной сеточкой на лице — куперозной кожей, которая образуется в результате стрессов, злоупотребления кофе и сигаретами.

— Я вижу у вас декоративную косметику. Это тоже для мужчин?

— Да, и я надеюсь, что мужчины правильно поймут мое предложение. Представителям публичных профессий — телеведущим, шоуменам, а также политикам, бизнесменам требуется нанесение грима. К сожалению, гримеры часто не учитывают, что мужской и женский грим требуют разных техник и препаратов. Существует специальный мужской грим, который выравнивает форму лица, корректирует нос, брови, подбородок, но красок на лице не видно. Это важно для мужчин, которым приходится пользоваться гримом и которые хотят быть правильно истолкованными в нем. Я готова показать им этот грим и научить пользоваться им.

К нам часто обращаются мужчины, которые вышли на высокий социальный уровень и хотят выглядеть ухоженными, иметь хорошую прическу, аккуратные руки, знать, какой галстук с какой рубашкой надевать, какой костюм носить. Мы помогаем создавать этот образ — образ респектабельного мужчины-политика. Ко мне часто обращались с этой просьбой, особенно когда шла предвыборная кампания. Это важно для тех, кто все время на виду и должен производить благоприятное впечатление ухоженного, внешне привлекательного человека. Это входит в понятие хорошего вкуса и хорошего воспитания. Сегодня ходить с грязными волосами, неухоженными руками, в старомодном костюме или галстуке не принято.

— Наш разговор проходит за чашкой зеленого чая в баре дома «Муссон». У этого помещения тоже есть некое оздоровительное назначение?

— Мы приглашаем наших гостей задержаться в этой гостиной после процедуры, выпить чаю, кофе, поговорить со специалистами, полюбоваться работами, в том числе картинами Владимира Цеслера, которые украшают наш дом. Ведь «Муссон» — это не салон, а дом. Дом эстетической косметологии, где всегда рады помочь гостям. Нам приятно видеть, как человек, который пришел к нам уставшим от жизни, от ситуации, возможно, от себя самого, — после нескольких процедур уходит в обновленном настроении. Видеть, как меняется человек, его взгляд на жизнь, его самооценка и отношение к себе — это самая большая награда за наш труд.

ЮБИЛЕИ

Ресторану «Патио Пицца» в Минске – 5 лет!

В 1997 году, 5 декабря в Минске открылся ресторан «Патио Пицца». Это ресторан, который принес в Беларусь культуру приготовления настоящей итальянской пиццы. Ведь настоящая пицца должна соответствовать почти 200 критериям: это и выпекание в дровяной печи, и раскатка теста руками, и обязательное использование настоящего оливкового масла и сыра моцарелла, и многое другое. Именно «Патио Пицца» стала единственным рестораном в Минске, где готовят пиццу в дровяной печи на открытом огне в соответствии со всеми требованиями, которые предъявляют к пицце в Италии.

Ресторан «Патио Пицца» постоянно расширяет ассортимент предлагаемых блюд. Это не только пицца, но и большой выбор блюд из пасты, мяса, морепродуктов и овощей. Наша гордость – салат-бар – постоянно совершенствуется и обновляется, становится все более оригинальным и разнообразным. Особенность салат-бара «Патио Пиццы» заключается в том, что количество подходов к нему не ограничено, отсюда и девиз нашего салат-бара — «Съешь сколько сможешь». Нельзя не сказать и о чудесных винах, которые рождаются на землях Италии, Франции, Испании, Чили, Грузии. Впитавшие в себя свет яркого южного солнца и аромат воздуха горных долин, они достойны вашего внимания. Эти рубиново-красные вина прекрасно сочетаются со всеми итальянскими блюдами и, конечно же, с пиццей. Баварская или вегетарианская, соленая или сладкая — любая пицца в нашем ресторане необыкновенно вкусна.

В декабре «Патио-Пицце» исполняется 5 лет. Весь коллектив ресторана «Патио-Пицца» поздравляет своих гостей и выражает искреннюю признательность за преданность нашему ресторану. Мы всегда рады вам!

**Адрес:
проспект Ф.Скорины, 22.
Т.: 227-17-91.**

Лиц. №2093 выд. Мингорисполкомом 24.04.96 до 24.04.06 г.

РЕЙТИНГ

Вот такие гонорары

Наталья МОРОЗОВА

Составляемый ежегодно журналом The Hollywood Reporter список «влиятельности» ведущих актрис является неофициальным, но очень авторитетным индикатором того, кто является законодателем американской киномоды, кому отдают свои предпочтения зрители, а продюсеры платят максимальные гонорары. Так, с третьей на вторую строчку хит-парада 2002 года поднялась Кэмерон Диас, приписав к своему прошлогоднему ценнику в Usd 15 млн за фильм еще Usd 5 млн. Она поменялась местами с другим «ангелом Чарли» — Дрю Бэрримор: та осталась при своих Usd 15 млн. Джоди Фостер удержалась на 4-м месте с такой же суммой.

Занимавшая пятую строчку Мег Райан вообще не попала в нынешний хит-парад. После провала фильма «Доказательства жизни» ее не спас даже успех романтической комедии «Кейт и Леопольд». Зато Риз Уизерспун, обеспечившая комедии «Блондинка в законе» кассовые сборы в Usd 95 млн и повторив успех в фильме «Родная Алабама», сразу вошла в доверие и стала любимицей голливудских боссов, готовых платить ей теперь по Usd 15 млн за фильм.

Мерил Стрип и Мишель Пфайффер, делившие в прошлом году 8-е место с гонорарами в Usd 10-15 млн, уступили место Николь Кидман. Австралийская актриса получает сейчас в Голливуде от 12 до 15 млн долларов за «Мулен Руж» и готовящиеся к выходу на экраны «Времена» и «Холодная гора». Однако при этом не отказывается почти бесплатно работать над проектами, которые ей интересны — такими, как триллер «Другие».

Даже на последнем месте не удержалась в этом году оскароносная Гвинет Пэлтроу. Голливуд предпочел ей Рени Зеллвегер: она отлично зарекомендовала себя в недавней премьере «Белого олеандра», а с предварительных просмотров киноверсии мюзикла «Чикаго» приходят единодушно-восторженные рецензии.

Свои позиции в списке самых влиятельных звезд сохранили также Дженнифер Лопес (Usd 12 млн), Сандра Баллок и Анджелина Джоли (обе — по Usd 12–15 млн).

А на первом месте, разумеется, непревзойденная Джулия Робертс, первой поднявшая планку женских заработков до Usd 20 млн за фильм и сохранившая свою цену, несмотря на то, что единственный вышедший в этом году фильм с ее участием — «Во всей красе» — с треском провалился в прокате.

Итак, десятка самых «звездных» звезд 2002 года выглядит так:

1. Джулия Робертс	Usd 20 млн
2. Кэмерон Диас	Usd 20 млн
3. Дрю Бэрримор	Usd 15 млн
4. Джоди Фостер	Usd 15 млн
5. Риз Уизерспун	Usd 15 млн
6. Сандра Баллок	Usd 12–15 млн
7. Анджелина Джоли	Usd 12–15 млн
8. Николь Кидман	Usd 12–15 млн
9. Дженнифер Лопес	Usd 12 млн
10. Рени Зеллвегер	Usd 10 млн

ГОСТИ «БДГ»

Понедельник с Филозовым, Стекловым и Райхельгаузом

Отдел культуры

9 декабря в Театре им. Я.Купалы «Виртуозы сцены» и «Школа современной пьесы» представляют комедию «Записки русского путешественника» Евгения Гришковца, одного из самых модных ныне российских драматургов.

В спектакле участвуют Владимир Стеклов, Альберт Филозов и Иосиф Райхельгауз. И в этот же день все трое будут гостями «БДГ».

С идеей этой прямой линии выступил сам Иосиф РАЙХЕЛЬГАУЗ, когда мы, позвонив, попросили руководителя Театра «Школа современной пьесы» разрешить дилемму: Райхельгауз — и режиссер спектакля, и (неожиданным образом) один из занятых в нем актеров? На это Иосиф Леонидович ответил:

— Нет, я не актер. Дело в том, что в программке жанр спектакля определен как репетиция: «Записки русского путешественника. Репетиция. На сцене (заметьте, не в ролях!) Альберт Филозов и Владимир Стеклов». Это значит, что действующие лица и артисты как бы едины, но при этом они, естественно, произносят только текст Гришковца. А режиссер, поскольку жанр-то — репетиция, со сцены просто не уходит. То есть никакой роли я не играю, а нахожусь на сцене именно в качестве режиссера и... Иосифа Райхельгауза. Мало того, я и в других постановках, и в данном случае назвал себя несколько нескромно. Это зафиксировано в программке: «Автор текста — Евгений Гришковец. Автор спектакля — Иосиф Райхельгауз». Но это же действительно я придумал и сочинил этот спектакль...

Остальные подробности, как говорится, при встрече. Вопросы нашим гостям можете присылать на пейджер: тел. 207-00-00 аб. 3449 или адресовать на e-mail: bdg@bdg.unibel.by. Вы также можете позвонить 9 декабря с 15.00 до 16.00 по тел. 216-25-84. За два лучших вопроса «Виртуозы сцены» презентуют нашим читателям по два пригласительных билета на спектакль. Традиционно пресс-конференция будет транслироваться на сайте «БДГ» в on-line режиме.

ПОДРОБНОСТИ

Съемки «Анастасии Слуцкой» завершены

Сергей ШАПРАН

Съемки самого громкого проекта «Беларусьфильма» последних двух лет — фильма «Легенда об Анастасии Слуцкой» — завершены в минувшую пятницу. Предполагается, что в апреле следующего года картина будет уже готова. О том, в каких условиях проходили последние съемки, и о планах, связанных с этим проектом, корреспонденту «БДГ» рассказал режиссер-постановщик «Анастасии Слуцкой» Юрий ЕЛХОВ:


А. Дмитриев

— Да, основные съемки с божьей помощью закончены. Слава Богу, что нам повезло с погодой, потому что если в минувшую пятницу была еще нулевая температура, то в воскресенье — уже минус семь и сильный ветер. Правда, предстоят еще небольшие досъемки. Я уже чувствую, что каких-то деталей не хватает, но доснимем уже во время монтажа.

— Как вам снималось в ноябре? Ведь хотя снега по колено — чего вы опасались — не было, но он пролежал все-таки долго.

— Как раз в это время мы вызывали пожарную машину, смывавшую снег. Правда, однажды после того, как в очередной раз выпал снег, сразу ударил мороз, в результате брандспойт превращал снежный настил в ледяной каток. Но мы вызвали машину со специальной щеткой, счистившей весь лед. В это время снимали сражение — у нас на съемочной площадке наступали татары, стреляли пушки, гремели взрывы, вовсю валил дым. Но, кстати, именно дым и выручал нас: когда мы «дымили», было не заметно, мокрая земля или мерзлая. Дым выручал даже тогда, когда у актеров изо рта шел пар. Правда, один казус все-таки произошел. Когда мы снимали сцену казни князя Владимира, игравший его Анатолий Кот должен был произнести серьезный монолог. Мы предложили ему говорить, не выдыхая воздух, а вдыхая его в себя. Это выглядело очень смешно, но Анатолий такую технику речи все-таки освоил.

— Когда, по вашим прогнозам, будет готов фильм?

— Мы, между прочим, съемки закончили по графику. У нас даже нет перерасхода съемочных смен, потому что работали с перерасходом съемочного времени, то есть вместо 8 часов снимали по 12–14 часов в день. Правда, съемочная группа получала за это отгулы и деньги (хотя, надо признать, копейки). А что дальше? Теперь предстоят два месяца монтажного периода. Затем начнется тонировочный период: картину надо будет озвучить, сделать ее перезапись. Фильм мы будем делать в системе dolby stereo. Для «Беларусьфильма» это — первый такой опыт, поэтому не знаю, сколько времени на это уйдет. Озвучивать фильм мы будем в Минске, а перезапись сделаем уже в Праге. Картина должна быть готова в апреле 2003 года.

— Очевидно, что фильм будет представлен уже на следующем «Лістападзе»?

— Конечно. Кроме того, в следующем году в Брюсселе под эгидой «Моста мира» откроется еще один международный кинофестиваль, одним из инициаторов которого является Чингиз Айтматов. Нас с «Анастасией Слуцкой» туда уже пригласили. Думаю, эта картина объедет все кинофестивали на всем постсоветском пространстве. А может, рванем и дальше.

— А что вы теперь скажете: можно все-таки снять историческую, костюмированную картину за миллион долларов?

— Дело в том, что наш фильм не совсем исторический — мы все-таки придерживались жанра романтической легенды, правда, основанной на исторических материалах. И у нас были отступления в костюмах, реквизите и вооружении. Поэтому если историки будут искать в нашей картине историческую достоверность, то они ее не найдут. А что касается миллиона долларов, то снять фильм за такие деньги очень сложно. Но мы живем в стране, где труд ценится очень дешево, поскольку по сравнению с москвичами наши актеры снимались буквально за копейки. И наши художники сделали, условно говоря, за две копейки такие костюмы, которые в той же Москве стоили бы несколько тысяч долларов. И вот благодаря дешевой рабочей силе мы как-то выкручиваемся из этой сложной ситуации. А что в результате получится — покажет монтаж. Вообще, картина рождается именно на монтажном столе.

— Как обстоят дела с финансированием?

— Все проплаты по съемочному периоду уже сделаны, то есть деньги, как и обещал президент, на картину есть. В следующем году мы должны получить очередную «порцию» — 400 миллионов рублей. Это уже на озвучивание, на dolby stereo. Так что задержек с финансированием пока нет.

— Их не стало после визита президента на съемочную площадку?

— Да. И остается только сожалеть, что он не приехал к нам еще летом.

— Но помните, когда президент был у вас, кто-то из технического персонала посетовал, что из суточных у членов съемочной группы высчитывают деньги за питание. Лукашенко этот вопрос, не без согласия министра культуры, решил положительно. Так все и произошло?

— Нет, деньги высчитывать продолжали. Я думаю, что просто никто потом не проконтролировал этот вопрос. Очевидно, все было спущено на тормозах сразу же, как только президент покинул съемочную площадку...

ВИДЕО

АТЛАНТИДА

Россия — Украина, 2002
Режиссер: Александр Павловский
В ролях: Дмитрий Харатьян, Ольга Сутулова, Александр Балуев, Юлия Рутберг

Лето на даче на берегу Черного моря — явление совершенно особое. Это своя атмосфера, в которой непонятным образом переплетены жаркий солнечный зной, шелест убегающей волны и странные, такие непонятные человеческие отношения. Обычно люди, отдыхающие вместе на даче, — это старые друзья, знающие друг друга давным-давно. Их дети выросли вместе, и все они — и дети, и их родители — считают дачу лучшим местом на земле. К дачникам приезжают друзья, и под плеск вина и треск ночных сверчков завязываются особые отношения, имеющие горьковато-дурманящий привкус полыни. Такое чувство не кружит голову, не взрывается, подобно фейерверку, оно исподволь проникает в кровь, и человек, сам того не замечая, начинает жить с ним. Это не курортный роман, приятный во всех отношениях и заканчивающийся у подножки поезда. Дачные отношения имеют двоякий характер: с одной стороны, они изменчивы, как легкий бриз, а с другой — постоянны, как вечен этот выжженный солнцем берег. Такие чувства одновременно и грустны, и приятны. И родители, глядя на выросших детей, понимающе улыбаются. Ведь и в их крови — зноиный запах полыни.

Режиссер Александр Павловский, автор «Зеленого фургона» и «Треста, который лопнул», сам двадцать лет (от слова «лето») провел на такой даче. Герои фильма, живущие в поселке с романтическим названием Атлантида, смеются и веселятся, пьют вино из пластиковых бутылок, купаются по ночам и устраивают собственный карнавал на берегу моря. У каждого из них есть своя тайна, но разве можно печалиться на берегу «самого синего в мире» Черного моря?

ПЛОХАЯ КОМПАНИЯ

/BAD COMPANY/
США — Чехия, 2002
Режиссер: Джоэль Шумахер
В ролях: Энтони Хопкинс, Крис Рок, Гарсель Бюва, Габриэль Махт, Адони Маропис

Жил да был простой американский парень Джейк. Работал ди-джеем на ночной дискотеке, продавал билеты, играл на деньги в шахматы — в общем, крутился как мог. К сожалению, много денег такой работой не заработаешь. А развеселый, но бедный парень — плохая компания для выпускницы колледжа, и его девушка, устав от постоянного безденежья, решает уехать в другой город. Вот такая невеселая жизнь...

Тем временем в древней Праге разворачиваются события, способные коренным образом изменить события во всем мире. С военного завода на Урале украдена новейшая разработка — портативная атомная бомба. Желающих ее приобрести достаточно, и между конкурентами начинается настоящая война. Американская разведка всеми силами пытается не допустить, чтобы смертоносное оружие попало в руки террористов. Один из агентов ЦРУ, Кевин Поул, сумел перехватить продажу бомбы, выйдя на похитителя. Но буквально в тот же день его убивают конкуренты, намереваясь таким образом сорвать сделку.

У напарника Кевина существует единственная возможность спасти операцию — заменить Поула. В принципе такой ход возможен, ведь в Нью-Джерси живет родной брат-близнец Кевина. Однако в ЦРУ не особенно верят в успех, ведь брат вовсе не профессиональный разведчик. Он простой парень, подрабатывающий ди-джеем, продажей билетов и игрой в шахматы и не подозревающий, в какой переплет его угораздило попасть. Так, совершенно не по своей воле, Джейк оказывается в очень плохой компании.

В холоде да в унынии

готовилась женская сборная Беларуси по гандболу к чемпионату Европы

Антон БОЙКО

Сегодня в Дании стартует чемпионат Европы по гандболу среди женщин, в котором будет участвовать и сборная Беларуси. На первом групповом этапе нашей команде придется сразиться с Венгрией, Чехией и Словенией. Все игры с участием белорусок будут транслироваться БТ.

За день до отъезда на родину гандбола и.о. главного тренера белорусской сборной Валерий ПЕВНИЦКИЙ любезно согласился ответить на вопросы корреспондента «БДГ».

— Известно, что наша команда испытывает определенные проблемы, готовясь к турниру...

— Мне бы не хотелось об этом говорить... Но сам сбор очень короткий по времени. Мы не можем вовремя собрать всех легионерок, как это делается в других странах. Посмотрите на нашу южную соседку Украину. Там все гандболистки, выступающие за рубежом, прибыли домой за месяц до начала столь ответственных соревнований. Нам удалось провести 20-дневный сбор, однако наши легионеры, которые будут определять игру сборной, и вовсе приехали лишь неделю назад. Поэтому украинки и ставят самые высокие задачи в отличие от нас — нашей заветной мечтой будет выход из группы. Для этого надо не занять последнее место в группе.

— Каковы были условия проживания сборной?

— Я уже достаточно много говорил на данную тему, и мне бы не хотелось лишний раз повторяться. Скажу только одно: ежедневно ко мне приходит новая гандболистка, которую доктор освобождает от занятий по причине ОРЗ. Причина этого? Просто они живут в очень холодной гостинице «Спорт»...

— Наша сборная проводила спарринги только с минскими мужскими клубами...

— За эти игры надо поблагодарить тренеров мужских команд, которые пошли нам навстречу и согласились сыграть. В данной ситуации это лучший из вариантов. Ведь достойных женских соперников в Беларуси нет. Приличные же команды к нам не поедут, а те, кто откликнулся, по своему уровню во многом нам уступают. В мужских командах мы нашли то, что нам нужно в подготовке на данном этапе. Ребята более техничны, быстры. Мы имели спарринги с заведомо более сильными соперниками, что очень неплохо. По нашему замыслу, это должно положительным образом отразиться на выступлении девчонок.



Валерий Певницкий (справа): будем бороться

— Вы определились с тактикой и стартовой семеркой, которая начнет турнир?

— Надеюсь, что «основу» составят Наталья Петракова, Татьяна Силич, Алла Матушкович, Лариса Хайль, Раиса Тиханович, Татьяна Хлиманкова и Ирина Колпакова. В обороне же будем действовать по схемам 5–1 и 6–0. Более активные варианты защиты мы просто не успеем наиграть. К тому же для этого необходимо более высокое, чем у соперниц, индивидуальное мастерство гандболисток. А этого у нас нет.

— Как здоровье основного вратаря команды?

— Участие в турнире Натальи Петраковой до сих пор остается под вопросом. К сожалению, схожие проблемы испытывает и Марина Братенкова, у которой «открылась» старая травма спины, и она вообще не приняла участия в подготовке к чемпионату. Если, не дай бог, окончательно «сломается» Наташа, заменить ее будет фактически некем. Вратари минских БНТУ и «Аркатрона» еще довольно сильно уступают Наталье и Марине.

— Кроме Братенковой, кого еще вы хотели бы, но не смогли увидеть в сборной?

— Во-первых, Антонину Лисевич, которая уже длительный срок мучается с травмами колена. Не будь этого, она приехала бы и помогла. Также у нас есть Татьяна Ераминок, но по новому положению Международной федерации гандбола она заиграна за сборную Югославии. Если бы действовали старые правила, когда гандболистка не имела права играть за новую сборную в течение двух лет, она, конечно, приехала бы тоже. А так срок был увеличен еще на один год. Получается, желание есть, а возможности нет.

— В каком состоянии прибыли на сбор наши легионерки?

— Как раз они находятся в достаточно неплохой форме, чего не скажешь о минчанках. Разница в уровне между местными и приезжими составляет непреодолимую, по крайней мере пока, пропасть. Видимо, длительное отсутствие по причине болезни главного тренера Леонида Гуско отрицательно сказалось на уровне их игровых кондиций.

— В чем вам видятся сильные стороны игры нашей сборной? За счет чего мы сможем добиться на ЧЕ приемлемого результата?

— Наша сильная сторона заключается в том, что девушки уже не первый год играют вместе. И мы делаем основную ставку именно на коллективные действия, которые должны дать результат.

— Что вам известно о наших соперниках по подгруппе?

— Венгрия — явный фаворит. Эта команда является действующим чемпионом Европы и вице-чемпионом мира. Чехия и Словения — команды приблизительно одного с нами уровня. С этими командами мы и будем оспаривать путевку в следующий раунд. Ну а дальше, как говорится, поле ровное и мяч круглый. Будем бороться.

— Была ли у вас возможность просмотреть видеокассеты с играми наших конкуренток?

— Да, нам удалось раздобыть такие видеоматериалы. Мы их уже внимательно изучили, но вряд ли это сыграет большую роль, поскольку в женском гандболе в отличие от мужского очень высокая текучесть кадров. Составы команд меняются от турнира к турниру процентов на 30, а то и больше. Если судить даже по недавнему чемпионату мира, то мы видим, что те же чешки понесли весьма ощутимые потери. Но, естественно, таких грандов, как Россия и Венгрия, небольшие изменения вряд ли выбьют из колеи. В основном данная проблема касается таких сборных, которые по своему уровню не превосходят нашу.

— Насколько сильно может повлиять показанный результат на вашу возможность далее продолжать работу в сборной?

— Я знал на что шел. Если уже впрягся в эту работу, то имею какие-то моральные обязательства перед теми людьми, которые оказали мне свою поддержку и доверили это место. Будет непорядочно подвести их и, только придя в команду, сразу уйти.



Международная организация труда (МОТ) была создана в 1919 году. МОТ является специализированным агентством ООН, призванным содействовать социальному равенству, соблюдению прав трудящихся и внедрению международных стандартов в сфере трудовых отношений во всех странах мира. Беларусь является членом МОТ с 1954 года. Ратифицировав ряд основополагающих конвенций МОТ, Беларусь взяла на себя обязательство гарантировать закрепленные в них права трудящихся, как на законодательном уровне, так и на практике.

Рекомендации Международной организации труда по жалобе белорусских профсоюзов против Правительства Республики Беларусь (Дело №2090).

(a) Напоминая, что отмена системы безналичного сбора профсоюзных взносов, которая могла привести к появлению финансовых сложностей у профсоюзных организаций, не способствует развитию гармоничных производственных отношений и, соответственно, подобные действия должны быть исключены, Комитет не может не осудить действия по манипуляции профсоюзным движением, которые, по всей видимости, преследовались изданием Декрета № 1804, прекращающим действие системы безналичного сбора профсоюзных взносов, восстановленной только после замены руководства ФПБ.

(b) Комитет рекомендует правительству в будущем предусматривать, чтобы все решения, касающиеся участия объединений трудящихся в работе трехсторонних органов, как национальных, так и международных, принимались в ходе широкой и полноценной консультации с профсоюзами, представительность которых была объективно доказана.

(c) Напоминая, что право организаций трудящихся свободно выбирать своих представителей является непременным условием их способности действовать совершенно свободно и эффективно представлять интересы своих членов, Комитет настоятельно рекомендует Правительству незамедлительно начать независимое расследование обвинений, касающихся вмешательства Правительства в выборы в профсоюзных организациях, с целью исправления любых последствий подобного вмешательства, в том числе, при необходимости, и через проведение новых выборов в условиях, когда независимый орган, пользующийся доверием заинтересованных трудящихся, сможет обеспечить отсутствие вмешательства, давления или запугивания со стороны органов государственной власти. Комитет просит Правительство информировать его о достигнутом прогрессе в этой связи.

(d) С сожалением отмечая, что некоторые заявления, содержавшиеся в речи Президента Беларуси на Съезде ФПБ в сентябре 2002 года, представляют собой явную попытку трансформировать профсоюзное движение в инструмент достижения политических целей, Комитет рекомендует Правительству воздержаться от любых подобных попыток в будущем, с тем, чтобы белорусское профсоюзное движение могло действовать в условиях полной свободы и независимости.

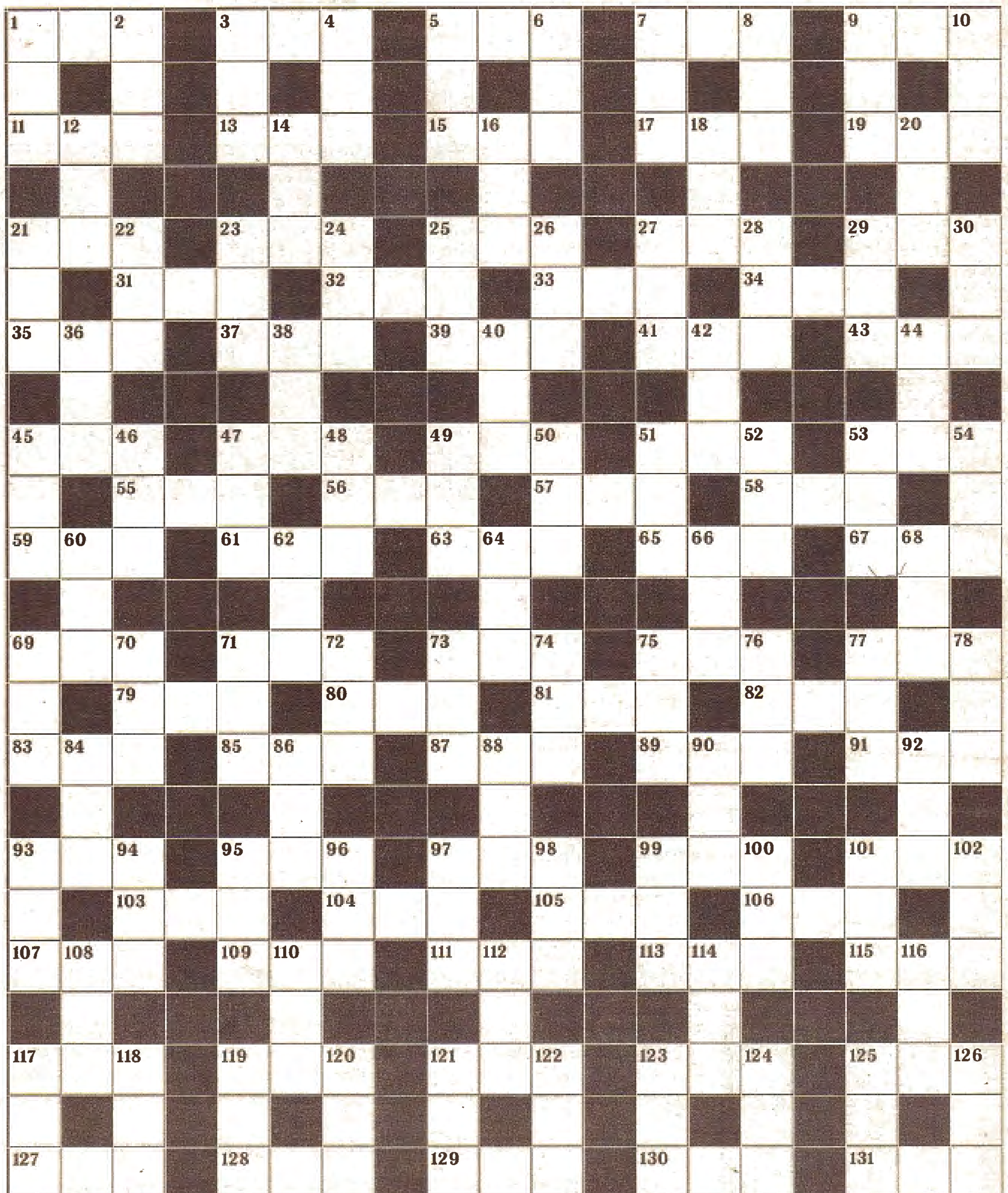
(e) Комитет настоятельно рекомендует Правительству провести расследование обстоятельств, касающихся увольнения г-на Евгенова, и, в случае, если выяснится, что он был уволен за отказ от работы во время «субботника» или по какой-либо другой причине, связанной с его профсоюзной деятельностью, обеспечить его восстановление на прежнем рабочем месте с полной компенсацией потери заработной платы и пособий. Комитет просит Правительство информировать о мерах, предпринятых в отношении восстановления г-на Евгенова, г-на Евменова и г-на Бургова.

(f) С сожалением отмечая тот факт, что Правительство не предоставило никакой информации в отношении рекомендаций, сделанных ранее, Комитет еще раз просит Правительство информировать о достигнутом прогрессе в проведении независимых расследований: по обвинениям в применении угрозы увольнения в отношении членов Свободного Профсоюза Белорусского (СПБ) на ГПО «Химволокно» и членов Свободного Профсоюза Белорусского на заводе «Зенит»; по обвинениям в отказе принять на работу переизбранного председателя Свободного Профсоюза Металлистов г-на Маринича Минским автомобильным заводом; по вопросам, касающимся создания регионального профсоюза работников электронной промышленности НПО «Интеграл» и решения, принятого на заводе «Цветотрон» о вступлении в новый региональный профсоюз; и по обвинениям в применении угроз и давления в отношении работников Речицкого метизного завода с целью заставить их выйти из отраслевого профсоюза и создать новые профсоюзы. Комитет также просит Правительство информировать его о результатах этих расследований.

(g) Комитет рекомендует Правительству принять необходимые меры по обеспечению незамедлительной регистрации профсоюза СПБ на Государственном Производственном Объединении «Химволокно» и устранению всех препятствий по регистрации профсоюза, указанных в предыдущих отчетах. Комитет просит Правительство предоставить информацию обо всех мерах, предпринятых в этой связи.

(h) Комитет рекомендует Правительству предоставить информацию о мерах, предпринятых в отношении предыдущих рекомендаций по следующим вопросам: необходимость внесения изменений в президентский Декрет №8 с целью предоставления организациям трудящихся и нанимателей возможности свободно получать помощь, без какого-либо предварительного разрешения, которую им могут предоставить международные организации на осуществление мероприятий, согласующихся с принципом свободы объединения; необходимость независимого расследования по обвинениям, предъявленным профсоюзом СПБ в связи с незаконным проникновением в помещения профсоюза, конфискацией и уничтожением профсоюзной собственности и документов и обеспечения немедленного возврата профсоюзу всей конфискованной собственности и документов; и необходимость внесения изменений в президентский Декрет № 11 с целью обеспечения снижения ограничений на пикетирование до случаев, когда акция перестает носить мирный характер или приводит к серьезным нарушениям общественного порядка, а также, чтобы любые применяемые санкции были соизмеримы с допущенным нарушением.

КРОССВОРД ОТ ДАВИДЕНОК



По горизонтали: 1. Комический персонаж в балаганных представлениях. 3. Проводник при туристах. 5. То же, что и столетие. 7. Талон из кассы с обозначением уплаченной за товар суммы или квитанция в кассу от продавца с указанием суммы, которую следует платить. 9. Часть суши, выдающаяся острым углом в море, озеро; вообще, выдающаяся угловая часть чего-либо. 11. Ряд подводных скал, опасных для судоходства. 13. Большое помещение для проведения собраний, концертов. 15. Долговременная огневая точка — сооружение из камней и железобетона для укрытия орудий, минометов, пулеметов или расчетов. 17. Внутреннее состояние, моральная сила. 19. Травянистое растение, из стеблей которого получают прядильное волокно, а из семян масло. 21. Усатая рыба. 23. Отдельная книга из собрания сочинений. 25. Связка, охапка. 27. Лучшая треть жизни. 29. В Англии и США — обращение к мужчине. 31. Гнет чужеземного владычества и порабощения. 32. Бесхвостое земноводное семейства жаб. 33. Вид мясного кушанья. 34. Гряды из песка, гравия, гальки — следы ледников. 35. «Горловая пробка» при сильном волнении. 37. Крупное морское млекопитающее. 39. Вращающий цилиндр, вал. 41. Греческий остров в Эгейском море. 43. Семейство пчел, отделяющееся из улья. 45. Большой сосуд для жидкости. 47. Звание, связанное с почетным положением; звание духовного лица, служителя культа. 49. Древнее народное сказание о легендарных героях, о боге, о происхождении жизни на земле. 51. В литературе и искусстве — обобщенный образ; узор, модель, форма чего-нибудь. 53. Небольшое мореходное судно. 55. Приток Иртыша. 56. Заграждения для танков. 57. Вулкан в Японии. 58. Сказка «... Баба и сорок разбойников». 59. Согласие, мир, порядок. 61. Удивительные способности. 63. Злак с белыми продолговатыми зернами. 65. Возможность пройти там, где проход запрещен. 67. Служебный разряд у военных и гражданских служащих. 69. Город в Сахалинской области России. 71. Часть скелета, в которой, судя по названию, можно стирать одежду. 73. Грубый, наглый, дурно воспитанный человек. 75. Постель, ложе (устар.). 77. Сильное возбуждение, неистовство. 79. Марка российского холодильника. 80. Орган слуха. 81. Древнегреческий бог восточного ветра. 82. Поэма А. Вознесенского. 83. Помещение для оркестра в театре; углубление на дороге. 85. Стихотворный размер. 87. Поколение, клан. 89. В религиозных представлениях — верховное существо, сотворившее мир и управляющее им. 91. Английский мореплаватель, руководитель кругосветных экспедиций (XVIIIв.). 93. В мифах, божество охоты, 4-й сын Маву-Лиза. 95. Искусство по латыни. 97. Прибалтийская валюта. 99. Нерастворимое в воде маслянистое вещество, содержащееся в животных и растительных тканях. 101. Сильный жар, пламя (устар.); душевный порыв, страстность (перен.). 103. Выжимки сахарной свеклы. 104. Отражение звука от предметов, отзвук. 105. Детская игрушка, волчок. 106. Груда камней, сложенная на вершине горы. 107. Первая женщина. 109. Международная организация. 111. Одна из сторон предмета. 113. Столица Италии. 115. Металл, годный лишь для переработки. 117. Момент, от которого ведется летосчисление; в истории — большой промежуток. 119. Низкий мужской голос. 121. Английская буква. 123. Спортивный инвентарь для игры в баскетбол. 125. Крупная короткошерстная служебная собака. 127. Государство в Африке. 128. Небольшой буфет для вин. 129. Мгновение, очень короткий промежуток времени. 130. Зеленый кондиционер Земли. 131. Русская мера веса, равная 16,38 кг.

По вертикали: 1. Крутится, вертится ... голубой (песен.). 2. Инфекционное заболевание. 3. Природное топливо. 4. Узбекский, таджикский ударный инструмент. 5. Внешность, наружность; местность, видимая взором. 6. Разное может случиться, если черный ... дорогу перейдет. 7. Удушливый дым. 8. Немецкий микробиолог (Нобелевская премия в 1905 г.). 9. Домашнее животное, помесь осла с кобылой. 10. Мелкая монета в Японии. 12. Народ в Нигерии. 14. Город в Нигерии. 16. Город в Японии. 18. Греческая виноградная водка. 20. Японский народный театр, возникший в XVII веке. 21. Жидкость, которую содержат ягоды, фрукты, растения. 22. Артист — исполнитель пантомимы. 23. Электрический убийца. 24. Положение в шахматах. 25. Он костей не ломит. 26. Экскременты. 27. Крупный боковой отросток от ствола дерева. 28. «Горная местность» на лице. 29. Молочный продукт. 30. В религиозно-мистических представлениях — место, где души умерших праведников ведут блаженное существование. 36. Приток Ангары. 38. Лиственное плакучее дерево. 40. ... черные, ... стра(песен.). 42. Пояс дзюдоиста. 44. Видит ..., да зуб неймет (послов.). 45. Костюмированный танцевальный вечер. 46. Секретный набор, шифр. 47. И ботанический, и детский. 48. Голландский живописец XVII века. 49. Народная мудрость гласит: «Худой ... лучше доброй ссоры». 50. Лицевая сторона чего-нибудь. 51. Взрывчатое вещество. 52. Выемка в деталях, предмете. 53. Опустившийся человек, не имеющий постоянного места жительства и определенных занятий. 54. Забор, частокол. 60. В египетской мифологии — божество луны (як). 62. Древнее название Бирмы в XIV–XVIII веках. 64. Отряд конницы у А. Македонского. 66. В древнегреческой мифологии — владыка царства теней усопших. 68. Рассказ Бунина. 69. Женское имя. 70. Дочь солнца у ингушей. 71. Мелкий вредитель растений. 72. Костное образование, орган во рту. 73. Группа поющих людей. 74. Пчелиный целебный продукт. 75. Диапазон, в рамках которого угловое расстояние между планетами считается значимым (астрология). 76. Духовой музыкальный инструмент; вырост на голове копытных. 77. Покрытое панцирем пресноводное беспозвоночное животное с клещами; род злокачественной опухоли. 78. Марка автомобиля; насекомое с жесткими надкрыльями. 84. Потенциальный рогоносец. 86. Место работы Жеглова. 88. Город в Грузии. 90. Острова в Японском море. 92. То, что связывает, соединяет. 93. Слово, которым начинается знаменитая католическая молитва в честь Девы Марии. 94. Многолетний злак, кормовая культура. 95. Марка первых отечественных автомобилей. 96. Высокобризантное взрывчатое вещество, нитроэфир (КиМ). 97. Верхняя лицевая часть черепа. 98. Большая связка вещей. 99. Больной «горит». 100. Любимый напиток пиратов. 101. Нижний настил в помещении, по которому ходят. 102. Название арабской буквы «м». 108. В народных говорах — кипяток. 110. Жалящее насекомое. 112. Река в Западной Сибири. 114. Личное название человека. 116. Похвала — междометие; одно из 30 слов Эллочки-людоедки. 117. Старинная французская золотая и серебряная монета. 118. Единица площади в английской системе мер, равная 4840 кв. ярдам или 4046,86 кв.м. 119. Плод растений семейства бобовых. 120. Все ненужное, мелкий мусор, грязь. 121. Крестный отец по отношению к родителям крестника и к крестной матери. 122. Английский поэт. 123. Примыкающее одним концом к берегу оградительное сооружение для зашиты портовой акватории от морских волн. 124. 60 минут. 125. Дорожное происшествие (аббрев.) 126. Мерзкая тварь, а не человек.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №178

По горизонтали: 1. Супостат. 5. Процесс. 9. Манометр. 13. Небо. 14. Мелисса. 15. Игрушка. 16. Рагу. 17. Как. 19. Телескоп. 22. Ансамбль. 25. Рулетка. 26. Ям. 27. «Курган». 29. Нарвал. 31. Ню. 32. Вариант. 35. Каносса. 38. Лоханка. 41. Аск. 42. Эхо. 43. Уж. 44. Тент. 45. Аркадий. 46. Гяур. 47. Ре. 48. Арматура. 51. Оптимум. 53. Кабестан. 56. Мулат. 58. Фантасмагория. 61. Ветер. 62. Каркас. 63. Полимер. 64. Армада. 65. Силос. 67. Караван. 70. Иприт. 73. Парис. 76. Рывок. 78. Пассатижи. 79. Тенор. 80. Ласка. 81.тагор. 84. Кроль. 88. Торпеда. 91. Рапс. 93. Опус. 94. Кронштейн. 95. Ротапринт. 98. Телепат. 101. Витебск. 103. Идальго. 105. Вор. 107. Тавот. 108. Петит. 109. Кир. 111. Анафора. 113. Аркан. 116. Макси. 119. Контрданс. 120. Лом. 122. Подросток. 124. Рур. 125. Род. 127. Амарант. 128. Тесситура. 129. Торнадо.

По вертикали: 1. Сонет. 2. Аноре. 3. Тумак. 4. Тулуп. 5. Пастернак. 6. Опак. 7. Ерик. 8. Сарабанда 9. Мошка. 10. Нюанс. 11. Муром. 12. Ртуть. 18. Отелло. 20. Лемур. 21. Секта. 23. Аллах. 24. Бунин. 28. Ротатор. 30. Вологда. 33. Алжир. 34. Истра. 36. Накат. 37. Содом. 39. Абрис. 40. Корка. 48. Армяк. 49. Маляр. 50. Анабас. 51. Орт. 52. Мао. 53. Клипер. 54. Татра. 55. Норма. 57. Транспорт. 59. Агора. 60. Гиена. 61. Вертикаль. 65. Сорт. 66. Ларни. 68. Ресторан. 69. Ваттметр. 71. Рдест. 72. Тула. 74. Ранг. 75. Спор. 76. Риск. 77. Вето. 82. Аргонавт. 83. Алеша. 85. Рампа. 86. Латинист. 87. Фат. 88. Трембита. 89. Антилопа. 90. Бур. 92. Склеп. 93. Отрез. 96. Атавизм. 97. Скорняк. 99. «Манас». 100. Львов. 102. Явка. 104. Этна. 106. Рессора. 109. Контора. 110. Паства. 112. Пиастр. 114. Кадет. 115. Нонет. 116. Миома. 117. Карат. 118. По. 119. Кум. 120. Лес. 121. Мат. 123. Код. 124. Ра. 126. До.



БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА № 182 6.12.2002
Учредитель и издатель Издательское частное унитарное предприятие «Марат»
Генеральный менеджер издательства Петр МАРЦЕВ
Главный редактор Светлана КАЛИНКИНА
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Брест Игорь НАБОЙЧЕНКО — тел. (0162) 20–17–16
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел. (0212) 36–51–03
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел. (0232) 53–99–82
Гродно Светлана КУХАРЕВА — тел. (0152) 75–13–37
E-mail: bdg@bdg.unibel.by
WWW: http://www.bdg.by

Отпечатано с диапозитивов заказчика на полиграфическом РУП «Красная звезда», 220073, г. Минск, 1-й Загородный переулок, 3.
Тираж 20600
Заказ 1422
Подписано в печать 5.12.2002 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. Цена договорная
Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216–25–87, 216–25–88,285–08–93,285–08–94. Отдел распространения: тел/факс (017) 226–87–99, 222–27–20. Адрес редакции: 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. Телефоны редакции: 216–25–85, 285–08–92, 224–95–70, 216–25–84